

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 131»

Принята на Педагогическом  
совете  
МДОУ «Детский сад №131»  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ заведующего  
МДОУ «Детский сад № 131»  
от 29.08.2023 г. № 02-03/200 «Б»  
Л. М. Краснощекова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
**Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 131»**

Ярославль, 2023 г.

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 131»	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
2.	Планируемые результаты реализации основной образовательной программы дошкольного образования	12
3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	18
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	20
1.1	Социально-коммуникативное развитие	20
1.2	Познавательное развитие	23
1.3	Речевое развитие	26
1.4	Художественно-эстетическое развитие	27
1.5	Физическое развитие	30
2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	32
3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
4	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
6	Преимущества ДОУ и школы	61
7	Взаимодействие ДОУ с социумом	64
8	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	71
9	Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ	75
10	Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 131»	86
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1	Психолого-педагогические условия реализации программы	129
2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3	Материально-техническое обеспечение программы	136
4	Кадровые условия реализации программы	137
5	Организация режима пребывания детей в ДОУ	140
6	Календарный план воспитательной работы	146
7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	154
8	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы образования	158
9	Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества образовательной деятельности организации	176
10	Качество ДО: инструменты ВСОКО в ДОУ	182

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Введение**

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов в составе: Краснощекова Л.М., заведующий; Байгушева И.В, старший воспитатель; Ахмарова И.В., музыкальный руководитель; Анкудинова А.И., педагог – психолог; Новожилова Д. В., учитель-логопед; Агапова Л.В., воспитатель; Бахвалова С. В., учитель – логопед; Корнова В. Н., воспитатель, председатель ПК.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» (МДОУ «Детский сад № 131») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальный проект «Образование» на 2018-2024 гг.;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.);
- Приказ Министерства образования и науки России от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (в ред. от 21.01.2019 г.);
- Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Постановление Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 « Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг.»
- Распоряжение Правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 «Стратегия развития воспитания до 2025 г. в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей».

Программа определяет стратегию совершенствования системы образования МДОУ «Детский сад № 131» в соответствии с:

- Национальным проектом «Образование» на 2018-2024 гг.

- «Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг.»
- «Стратегией развития воспитания до 2025 г. в РФ»;
- Муниципальная программа «Развитие образования в городе Ярославле» на 2021–2023 гг.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Общие сведения о ДОУ**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131»

Место нахождения: г. Ярославль, ул. Панфилова, д.9

Почтовый адрес: 150034, г. Ярославль, ул. Панфилова, д.9

**Режим работы:** 12-ти часовое пребывание детей в детском саду с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные: суббота, воскресенье.

#### **Количество групп, их специфика, численность воспитанников.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131» является учреждением муниципальной системы образования мэрии г. Ярославля, которое обеспечивает помощь семье в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, охрану и укрепление их психического и физического здоровья, способствует развитию индивидуальных особенностей детей, реализуя следующие приоритетные направления в своей образовательной деятельности: физкультурно-оздоровительное и художественно-эстетическое.

В МДОУ функционируют: 11 групп: 3 группы общеразвивающей направленности (группы раннего возраста), 1 группа компенсирующей направленности (дети ТНР), 7 групп комбинированной направленности (дети ТНР), музыкальный и физкультурный залы, кабинеты учителя – логопеда и психолога, методический и медицинский кабинеты, кабинет заведующего, пищеблок, прачечная.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

— Устав ДОУ зарегистрирован регистрационно-лицензионной палатой мэрии г. Ярославля, регистрационный номер 11154 26.11.1997 г.

— Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Серия 76Л02 № 0000568 № 316/15 от 20.10.2015 г. Приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 11.10.2017 г. приказ № 242/05-03 (дополнительное образование детей и взрослых).

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, приоритетных направлений образовательной деятельности, потребностей детей и родителей, социума.

**Цель реализации образовательной программы дошкольного образования:** разностороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы ДО на каждом возрастном этапе;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

**Образовательная программа ДОУ построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги

#### **Контингент детей**

Годы	Всего детей	По нормативам	Средне-списочный состав	Кол-во детей от 1,5 до 3-х лет	Кол-во детей от 3-х до 7 лет	Кол-во детей коренной национальности	Кол-во детей с отклонениями в развитии (указать какие)
2022/23	250	250	248	63	187	240	65 (ТНР)

#### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество.

		2022-2023
	Количество детей	250
Особенности семьи	Полные семьи	72%
	Одинокие	11%
	В разводе	10%
	Вдовы	0,8%
	Опекуны	0,4%
	многодетные	5,8%
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	70%
	Живут с родителями	26%
	снимают	4%
Образование	высшее	43%
	среднее профессиональное	56%
	н/среднее	1%
Социальный состав	интеллигенция	15%
	рабочие	21%
	служащие	53%

	домохозяйки	9,4%
	предприниматели	1,6%

## **Характеристики особенностей развития детей Психологические особенности детей раннего возраста от 1 до 3 лет**

В этом возрасте происходит разделение линий психического развития мальчиков и девочек. Им присущи разные типы ведущей деятельности. У мальчиков на основе предметной деятельности формируется предметно-орудийная. У девочек на основе речевой деятельности – коммуникативная.

Предметно-орудийная деятельность включает манипуляцию с человеческими предметами, зачатки конструирования, в результате чего у мужчин лучше развито отвлеченное, абстрактное мышление.

Коммуникативная деятельность предполагает освоение логики человеческих отношений. Большинство женщин обладает более развитым, чем у мужчин, социальным мышлением, сфера проявления которого – общение людей. У женщин тоньше интуиция, такт, они более склонны к эмпатии.

Половые различия в поведении детей обусловлены не столько биологическими и физиологическими причинами, сколько характером их социального общения. Ориентация мальчиков и девочек на разные типы деятельности задана социально, вследствие культурных образцов. На самом деле между малышами мужского и женского пола больше сходства, чем различий. Различия появляются позже. В основном же мальчики и девочки развиваются параллельно и проходят одинаковые этапы.

### **Новообразования возраста:**

Начатки самосознания, развитие Я-концепции, самооценка.

Ребенок продельвает 90% работы по усвоению языка. За три года человек проходит половину пути своего психического развития.

### **Первые представления о себе** возникают у ребенка к году.

Это представления о частях своего тела, но обобщить их малыш пока не может. При специальном обучении взрослыми к полутора годам ребенок может узнавать себя в зеркале, осваивает идентичность отражения и своей внешности.

К 3 годам – новый этап самоидентификации: с помощью зеркала ребенок получает возможность формировать свое представление о себе настоящем.

Ребенок интересуется всеми способами подтверждения своего Я. Одухотворяя отдельные части тела, в игре он познает волю над самим собой.

Трехлетний малыш интересуется всем, с ним связанным, например, тенью. Начинает использовать местоимение «я», усваивает свое имя, пол. Идентификация с собственным именем выражается в особом интересе к людям, которые носят такое же имя.

### **Половая идентификация.**

К 3 годам ребенок уже знает, мальчик он или девочка. Подобные знания дети черпают из наблюдений за поведением родителей, старших братьев и сестер. Это позволяет ребенку понять, каких форм поведения в соответствии с его половой принадлежностью ждут от него окружающие.

Уяснение ребенком принадлежности к конкретному полу происходит в первые 2-3 года жизни, и наличие отца при этом крайне важно. Для мальчиков потеря отца после 4 лет мало сказывается на усвоении социальных ролей. Последствия отсутствия отца у девочек начинают сказываться в подростковом возрасте, когда у многих из них возникают трудности в приспособлении к женской роли при общении с представителями другого пола.

### **Возникновение самосознания.**

К трем годам ребенок проявляет начатки самосознания, у него развивается притязание на признание со стороны взрослых. Положительно оценивая те или иные

действия, взрослые придают им привлекательность в глазах детей, пробуждают в детях желание заслужить похвалу, признание.

#### **Усвоение языка.**

Словарный запас детей 1,5 лет обычно содержит около 10 слов, в 1,8 – 50 слов, в 2 года – примерно 200. К трем годам словарный запас составляет уже 900 – 1000 слов. Установлена прямая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении и развитием речи ребенка в 3 года.

Критическим периодом в развитии детской речи является, по мнению исследователей, возраст от 10 месяцев до 1,5 лет. Именно в это время нужны спокойные и развивающие игры и нежелательны стрессы.

При усвоении языка дети всех народов проходят стадии односоставных, двусоставных и полных предложений. Во всех существующих на земле языках есть правила грамматики, синтаксиса, семантики. Поначалу дети предельно обобщают правила.

#### **Умственное развитие.**

Главным стимулом совершенствования умственной деятельности у «ходячих» детей является их чувственно-двигательная активность. Дети 1-2 лет находятся в первом (сенсомоторном) периоде умственного развития, который Пиаже разделил на 6 стадий. 4 из них ребенок проходит до года.

5 стадия – третичные круговые реакции (1 – 1,5 лет) – экспериментирование с предметами. Цель экспериментов – в них самих: малыши любят наблюдать, как ведут себя предметы в новых ситуациях. На смену рефлексорному поведению приходит истинно мыслительная деятельность: ребенок ищет новые способы взаимодействия с неизвестными ранее предметами.

6 стадия (1,5 – 2 года). Появление символического мышления, то есть способности по запечатленным в мозгу психологическим образам (символам предметов) воспринимать их в тот или иной момент. Теперь ребенок может проделывать операции не с реальными, а с идеальными предметами. Ребенок становится способным решать простейшие задачи в уме, не прибегая к методу проб и ошибок. Физические действия способствуют успешной работе мышления.

Для восприятия внешнего мира на данной стадии умственного развития характерен **эгоцентризм**. Ребенок 1,5 – 2 лет уже осознает свою обособленность, отделенность от других людей и предметов, а также понимает, что некоторые события могут происходить и независимо от их желаний. Однако продолжает считать, что все видят мир так же, как и он. Формула восприятия младенца: «Я центр вселенной», «Весь мир вращается вокруг меня».

#### **Страхи.**

У детей от 1 до 3 лет больший диапазон страхов, чем у младенцев. Это объясняется тем, что с развитием их способностей восприятия, а также умственных способностей расширяются и рамки жизненного опыта, из которого черпается все новая и новая информация. Замечая, что некоторые объекты могут исчезать из их поля зрения, дети боятся, что и сами они могут исчезнуть. Они могут опасаться водопроводных труб в ванной и туалете, думая, что вода может унести их с собой. Маски, парики, новые очки, кукла без руки, медленно сдувающийся воздушный шарик – все это может вызвать страх. У некоторых детей может возникать страх перед животными или движущимися машинами, многие боятся спать в одиночестве.

Обычно страхи исчезают со временем сами по мере освоения ребенком более тонких способов мышления. Чрезмерная раздражительность, нетерпимость, гнев родителей могут лишь усугубить детские страхи и способствовать появлению у ребенка чувства отверженности. Чрезмерная родительская опека тоже не избавляет ребенка от страха. Более эффективным способом является постепенное приучение их к общению с предметами, вызывающими страх, а также наглядный пример.



### **Базовая потребность возраста.**

Если в младенческом возрасте потребность в безопасности была насыщена, то актуализируется **потребность в любви**. Дети в возрасте от 1 до 3 лет все еще зависят от родителей, они постоянно хотят чувствовать физическую близость отца и матери. Ведущая роль в удовлетворении базовой потребности отдается родителю противоположного пола. 3-4 года – формирование Эдипова комплекса и комплекса Электры. Важное значение приобретает тактильный контакт. Ребенок осваивает язык ощущений. Если потребность не удовлетворена, человек остается тактильно бесчувствен (например, именно в указанном возрасте происходит формирование эрогенных зон).

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

#### **В этом возрасте у вашего ребенка:**

- происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения;
- проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому;
- появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности;
- возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки;
- игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое;
- дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать;
- появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

— в этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются: Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире;

— этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают;

— творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания;

— страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое логическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи;

— отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников;

— активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

#### **В этом возрасте ваш ребенок:**

— продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним;

— желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками;

— с трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполнить то, что хочет;

- готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя;
- стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно;
- очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной;
- может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов;
- начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок:

- практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе;
- постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать;
- маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет;
- способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное;
- часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам;
- очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 9.**

## **2. Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования.**

### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

— ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

— ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

— ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

— ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

— ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

— ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

— по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

— ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

— ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

— ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

— ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

— ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

— ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

— ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

— ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

— ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,

обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

— ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

— ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

— ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

— ребенок способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

— ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

— ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразие материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

— ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

— ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

— ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

— ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

— ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

— ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общении с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад № 131»**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;



- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные траектории освоения образовательной программы, своевременно внести изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

— индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

— оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе следующих диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные

характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группах детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019 г.**

**Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста; под ред. Е. А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 182 с. + Прил. (248 с.: ил.)**

## **II. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.1 Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:  
— усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

**Содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» подробно сформулировано в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 22.**

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);</li> <li>2. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3 – 7 лет - М., 2022.</li> <li>3. «Приобщение детей к истокам русской нар. Культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева – СПб: Детство-пресс, 2006</li> <li>4. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002.</li> </ol>
<b>Перечень пособий по игровой деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание детей в игре./ Сост.: Бондаренко А.К., Матусик А.И. – М. Просвещение, 1983</li> <li>2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. / Под. ред. Васильевой М.А. – М.: Просвещение, 1986</li> <li>3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982</li> <li>4. Санникова Л.С. Поиграй со мной. – Ярославль: Ньюанс, 1997</li> <li>5. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988</li> <li>6. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008</li> <li>7. Играют взрослые и дети. / Сост. Доронова Т.Н. – М.: Линка-Пресс, 2006</li> <li>8. Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу... - М.: Линка-Пресс, 1999</li> <li>9. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li> <li>10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> </ol>
<b>Перечень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под.</li> </ol>

<p><b>пособий по патриотическому и нравственному воспитанию детей</b></p>	<p>ред. Виноградовой А.М. – М.: «Просвещение», 1989  2. Шорыгина Т.А. Родные сказки. – М.: «Книголюб», 2005  3. Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка. – М.: «Обруч», 2011  4. Воспитание детей на традициях народной культуры. / Авт.-сост. Ватаман В.П. – Волгоград: «Учитель»  5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: «Линка-Пресс», 2003  6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа. – М.: «Скрипторий 2003», 2008  7. Фалькович Т.А., барылкина Л.П. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию. – М.: «Вако», 2006  8. Панкеев И. Русские народные игры. – М.: «Яуза», 1998  9. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – Ярославль, 1999  10. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. / сост. И ред. Кокуева Л.В. – Ярославль: ИРО, 2006  11. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ. – М.: центр педагогического образованию, 2007  12. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми ярославцами./ Авт.-сост.: Ледяйкина Е.Г., Трофимова Н.В., Стежанова Л.В., Харламова И.В. – Ярославль: ГЦРО, 2010  13. Метенова Н.М. Уроки вежливости. – Ярославль, 2000  14. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998  15. Панкеев И. Энциклопедия этикета для детей. – М.: «Олма-Пресс», 2003  16. Букарина Е.П. «Люблю тебя, мой Ярославль!», Развитие – 2007г.  17. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина», 2004 г.  18. Кондрыкинская Л.А. «О защитниках Отечества», 2005 г.  19. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<p><b>Перечень пособий по обеспечению безопасности жизнедеятельности</b></p>	<p>1. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.  2. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.  3. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  4. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.  5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  6. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.  7. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников-М: Арти,2007  8. Усачёв А.А., Березин А.И. Школа безопасности – М.: Аст, 1999  9. Добрякова В.А., Борисова Н.В., Панина Т.А., Уклонская С.А. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989</p>

	<p>10. Радзиевская Л. Ты и дорога. Серия «Азбука безопасности» для дошкольного и младшего школьного возраста – СПб: ОНИКС-СПб, 2006</p> <p>11. Бабина Р.П. Уроки светофора. Учебное пособие – М.: Российское педагогическое агентство, 1997</p> <p>12. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) / К.Ю.Белая - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<b>Перечень пособий по трудовому воспитанию</b>	<p>1. Буре р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М.: «Просвещение», 1983</p> <p>2. Гульянц Э.К. учите детей мастерить – М. «Просвещение», 1984</p> <p>3. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К<sup>о</sup>», «Академия Холдинг», 2001</p> <p>4. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М: Просвещение, 1987.</p> <p>5. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>7. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

## 1.2 Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**Содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие» подробно сформулировано в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 40.**

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Перечень</b>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
-----------------	--

<b>программ</b>	<p>(приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);</p> <p>2.«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3 – 7 лет - М., 2022.</p> <p>3.Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. – М.: Linka-Press, 1998</p> <p>4.Рыжова Н.А. Почва – Живая земля. – М.: «Карапуз-дидактика», 2005</p>
<b>Перечень пособий по ознакомлению детей с окружающим</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Мозаика - синтез, 2014</li> <li>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014</li> <li>3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014</li> <li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года, 4-5 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014.</li> <li>6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: «Просвещение», 2004</li> <li>7. Рыжова Н.А. Не просто скази. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: «Линка-Пресс», 2002</li> <li>8. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. – СПб: «Сфера», 2011</li> <li>9. Машкова А.А. ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей»</li> <li>10. Салли Хьюитт Природа в занимательных экспериментах. – М.: «Ромэн», 2006</li> <li>11. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: «Просвещение», 1980</li> <li>12. Жукова Р.А. Экология. Занимательные материалы. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей»</li> <li>13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2000</li> <li>14. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: «Просвещение», 1982</li> <li>15. Шабалина З.С. Игровая экология. – Ярославль, 1999</li> <li>16. Шабалина З.С. Цветовая экология – Ярославль, 1998</li> <li>17. Потапова Л.М. Экологическое образование дошкольников Часть II. – Ярославль, 1998</li> <li>18. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! – М.: «Линка-Пресс», 2004</li> <li>19. Жукова Р.А. Экология. Занимательные материалы. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей»</li> <li>20. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М. «Сфера», 2009</li> <li>21. Иванова А.И. Живая экология. – М.: «Сфера», 2009</li> <li>22. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: «Владос», 2004</li> <li>23. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: «Академия развития», 1997</li> <li>24. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: «Новая школа», 1996</li> <li>25. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10</li> </ol>



	<p>лет. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К<sup>о</sup>», 1998</p> <p>26. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>27. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: «Линка-Пресс», 1998</p> <p>28. Прохорова Л.Н., Моделкина Р.Н., Кулешова Н.П. воспитываем коллекционеров. – М.: «5 за знания», 2006</p> <p>29. Туфкрео Р., Кудейко М. – Коллекция идей. – М.: «Линка-Пресс», 2004</p> <p>30. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001</p> <p>31. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. – М.: ТЦ «Сфера», 2010</p> <p>32. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения/ Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006</p> <p>33. Организация экспериментальной деятельности дошкольников./ Под общ. Ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2008</p> <p>34. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2006</p> <p>35. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. детское экспериментирование. – М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>36. Робинсон Р. волшебство в ванной. – М.: «Росмен», 1999</p> <p>37. Златопольский Д.С. Удивительное превращение. – М.: «Просвещение», 2007</p>
<p><b>Перечень пособий (ФЭМП)</b></p>	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014</p> <p>2. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>3. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>4. Колесникова Е.В. обучение решению арифметических задач. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: «Просвещение», 1987</p> <p>6. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1991</p> <p>7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: «Просвещение», 1991</p> <p>8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Венгера Л.А. – М.: «Просвещение», 1978</p> <p>9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1991</p> <p>10. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1991</p> <p>11. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>12. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p>

### 1.3 Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Содержание образования по образовательной области «Речевое развитие» подробно сформулировано в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 53.**

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<b>Перечень комплексных программ</b>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).
<b>Перечень пособий и технологий</b>	1. Развитие речи для детей дошкольного возраста / под. ред. Ф.А.Сохина – М.: Просвещение, 1984 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014. 3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М. Просвещение, 1982 4. Новгородцева Н.В. Развитие речи детей 2 – Ярославль, «Академия развития», 1997 5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 6. Стрелкова Л. Войти в Тридцатое царство. Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: Новая школа, 1995 7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 8. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 9. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 10. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 12. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

## 1.4 Художественно-эстетическое развитие

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
  - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
  - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
  - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
  - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
  - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подробно сформулировано в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 69.**

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028); 2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. 3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2022. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
<b>Перечень пособий</b>	1. Горбушина Л.А., Николаевичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста – М.: «Просвещение», 1985 2. Волина В. Игры в рифмы – СПб: Дидактика Плюс, 1997 3. Гриценко З.А. ты детям сказку Расскажи – М.: Линка-пресс, 2003
<b>Перечень пособий по ИЗО деятельности</b>	1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика - синтез, 2014. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014. 3. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.

	<p>5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>7. Швайко Г.С. – Занятия по изобразительной деятельности в д/с (с 3 до 7 лет).</p> <p>8. Халезова Н.Б. - Лепка в детском саду М. «Просвещение»</p> <p>9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. - Аппликация в детском саду – Ярославль: «Академия развития» - 2006</p> <p>10. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом – СПб: «Детство-пресс», 2001</p> <p>11. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой – СПб: «Детство-пресс», 2001</p> <p>12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью – СПб: «Детство-пресс», 2001</p> <p>13. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто – М. Издательский дом МСП, 2006</p> <p>14. Марина З. Лепим из пластилина – СПб: «Корона принт», «Кристалл», 1997</p> <p>15. Алексеевская Н. Карандашик озорной – М. «Лист», 1998</p> <p>16. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет – М.: Мозаика-синтез, 2011</p> <p>17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет – М.: Мозаика-синтез, 2011</p> <p>18. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998</p> <p>19. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью – М.: Педагогическое общество России, 2006</p> <p>20. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>21. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Карзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе / под ред. Комаровой Т.С. – М.: Педагогическое общество России, 1999</p> <p>22. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991</p> <p>23. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: «Просвещение», 1992</p> <p>24. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: «Просвещение», 1992</p> <p>25. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1998</p> <p>26. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке... - М.: Линка-пресс, 1997</p>
<p><b>Перечень пособий по конструированию и ручному труду</b></p>	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014.</p> <p>2. Комарова Л.Г. Строим из лего. – М.: «Линка-Пресс», 2001</p> <p>3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: «Просвещение», 1992</p> <p>4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999</p>

	<p>5. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», 2002</p> <p>6. Мусенко С., Бутылкина Г. Оригами. – М.: «Обруч», 2010</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>8. Кошлев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М.: «Просвещение», 2001</p> <p>9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика – М.: И.Д. «Карапуз», Творческий центр Сфера, 2010</p> <p>10. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда – М.: «Педагогика», 1979</p> <p>11. Конощук С.И. Фантазии круглый год – М.-СПб: «Обруч», 2011</p> <p>12. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками – М.: «Сфера», 1999</p> <p>13. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: «Просвещение», 1984</p> <p>8. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр. – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>10. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия Развития», 1997</p> <p>11. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>12. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз</p>
<p><b>Перечень пособий по музыкально му воспитанию</b></p>	<p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий – СПб: Композитор – Санкт-Петербург, 2007</p> <p>2. Петров в.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Творческий центр Сфера, 1998</p> <p>3. Петров в.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Творческий центр Сфера, 1998</p> <p>4. Петров в.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Творческий центр Сфера, 1998</p> <p>5. Петров в.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Творческий центр Сфера, 1998</p> <p>6. Белкина С.И., Ломова Т.п., Соковнина Е.Н. Музыка и движение в трёх частях. – М.: «Просвещение», 1984</p> <p>7. Орлова Т.М., Белкина С.И. Учите детей петь в двух частях – М.: «Просвещение», 1988</p> <p>8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>9. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: «Учитель», 2010</p> <p>10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М.: Линка-Пресс, 2006</p> <p>11. Михеева Л.М. Музыкальный словарь в рассказах. – М. «Советский композитор», 1986</p> <p>12. Осокина И.М. Сказка с песней повстречались сценарии музыкальных праздников для детского сада. – Ярославль: академия развития, 2006</p> <p>13. Зимина А.Н. Методические рекомендации к изучению курса «Теория и методика музыкального воспитания», Шуя, 1992</p> <p>14. Энциклопедия российских праздников/ Составители: Воскобойников</p>

	<p>В., Голь Н. – СПб: «Респект», 1997</p> <p>15. Науменко Г.М. Фольклорный праздник – М. Linka-Press, 2000</p> <p>16. Детские частушки, шутки, прибаутки / Составители: Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>17. Поем, играем, танцуем дома и в саду/ Составители: Михайлова М.А., Горбина Е.В. – Ярославль: «Академия развития», 1996</p> <p>18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М.: «Просвещение», 1990</p> <p>20. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>21. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>22. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>23. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p>
--	--

### 1.5 Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» подробно сформулировано в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 108.**

#### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень программ и</b>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
----------------------------	--

<b>технологий</b>	2. Здравствуй / М.Л.Лазарев, «Мнэмозина», М.; 2004.
<b>Перечень пособий по физическому развитию детей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика - синтез, 2014.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: Мозаика - синтез, 2014.</li> <li>3. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста/А.В.Кенеман, Д.В.Хухлаева. - М: Просвещение,1978</li> <li>4. Физическое воспитание детей дошкольного возраста/ А.И.Шустов - М: Просвещение,1982</li> <li>5. Учите бегать, прыгать, лазать, метать/Е.Н.Вавилова-М: Просвещение,1983</li> <li>6. Движение +движения/В.А.Шишкина - М.: Просвещение, 1992</li> <li>7. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А.Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>8. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>9. Физическая культура в младшей группе детского сада /Л.Д.Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>10. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д.Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>11. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д.Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>12. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д.Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>13. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</li> <li>14. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>15. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>16. Здоровый ребенок/ Ю.Ф. Змановский - М.: Медицина, 1989</li> <li>17. Зеленый огонек здоровья/М.Ю. Картушина – Детство – Пресс, 2005</li> <li>18. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ/ И.М. Воротилкина – Москва,2004 г.</li> <li>19. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет/М.А.Рунова-М: Просвещение,2005</li> <li>20. Утренняя гимнастика в детском саду/Т.Е.Харченко– М.: Мозаика-синтез,2008</li> <li>21. Детские подвижные игры народов СССР/А.В.Кенеман-М.: Просвещение,1988</li> <li>22. Игры и развлечения детей на воздухе/Т.И.Осокина-М.: Просвещение,1983</li> <li>23. Подвижные игры детей/И.М.Коротков - М.:Советская Россия,1987</li> <li>24. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста/Е.А.Тимофеева-М.: Просвещение,1986</li> <li>25. Большая книга игр для детей от 3 до 7/О.Н.Козак-С-П: Союз,1999</li> </ol>
<b>Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здоровье-сберегающие технологии/В.И.Ковалько-М.Вако ,2004</li> <li>2. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7/В.И.Теленчи - М.: Просвещение, 1987</li> <li>3. Растем здоровыми/В.А.Доскин, Л.Г.Голубева - М.: Просвещение, 2003</li> </ol>

	<p>4. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет/Л.Ф.Тихомирова - Ярославль, 2003</p> <p>5. Букварь здоровья / Л.В.Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>6. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб: Акцидент, 1997.</p> <p>7. Уроки этикета / С.А.Насонкина. – СПб: Акцидент, 1996.</p> <p>8. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>9. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.</p> <p>10. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>11. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>12. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева</p> <p>13. Лечебная физкультура для дошкольников/О.В.Козырева - М: Просвещение, 2005</p>
--	---

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы**

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В раннем возрасте (1 год - 3 года)**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);



- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>

		– Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра.</li> <li>– Совместная с воспитателем игра.</li> <li>– Совместная со сверстниками игра</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Педагогическая ситуация.</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора.</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Праздник</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Поручение и задание</li> <li>– Дежурство.</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение.</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Решение проблемных ситуаций.</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Игра</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Инсценировка</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование различных</li> </ul>

		видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование.</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование.</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Исследовательская деятельность.</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение.</li> <li>– Попевка, распевка</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Концерт- импровизация</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	---

### Виды организованной образовательной деятельности в ДОУ

№ п/п	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье, других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективно- творческое дело
5	Занятие-труд	Помощь в уборке участка, группы, посадка лука, цветов и тд.
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
17	Занятия в «Центрах активности»	Дети самостоятельно выбирают вид деятельности на определенную тему

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 8-10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4 – 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6 – 8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

#### **Формы организованной образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные, индивидуальные в центрах активности;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 8-10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (3 – 4 года) – 2 часа 30 мин.;
- в средней группе (4 – 5 лет) – 3 часа 20 мин.;
- в старшей группе (5 – 6 лет) – 4 часа 10 мин.;
- в подготовительной (6 – 8 лет) – 7 часов 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:

- для детей 4-го года жизни - не более 30 мин.;

- для детей 5-го года жизни - не более 40 мин.;
- для детей 6-го года жизни - не более 50 мин.;
- для детей 7-го года жизни - не более 90 мин.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, с детьми проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.) для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные платные услуги, которые организуются в вечернее время два раза в неделю, продолжительностью 15-30 минут в соответствии с возрастом детей.

№ п/п	Наименование объединения, название платной образовательной услуги	Направление	Возраст детей	Количество занятий	Форма организации занятий
1	«Умелые ручки»	художественно-эстетическое	3-5 лет	2 раза в неделю	групповая
2	«Занимательная математика»	естественно-научное	5-7 лет	2 раза в неделю	групповая
3	«Веселые нотки»	художественно-эстетическое	5-7 лет	2 раза в неделю	групповая
4	«Шахматы»	спортивное	5-7 лет	2 раза в неделю	групповая
5	«Ритмическая мозаика»	художественно-эстетическое	4-7 лет	2 раза в неделю	групповая
6	«Крепыш»	спортивное	4-7 лет	2 раза в неделю	групповая
7	«Читаем сами»	естественно-научное	6-7 лет	2 раза в неделю	групповая
8	«Школа Художника-Кисточки»	художественно-эстетическое	4-7 лет	2 раза в неделю	групповая

### 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);



- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.);
- занятия.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Основными **приоритетными направлениями** в деятельности ДОО являются физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

**Основными задачами по физическому развитию и оздоровлению являются:**

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование привычки к здоровому образу жизни;
- создание условий для своевременного и полноценного психического развития ребенка;
- создание условий для эмоционального благополучия.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

— принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1) Создание условий:**

- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

#### **2) Организационно-методическое и педагогическое направление:**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей (законных представителей) и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3) Физкультурно-оздоровительное направление:**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### **4) Профилактическое направление:**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Организация оздоровительной деятельности в ДОУ



Для сохранения и укрепления здоровья детей используются как традиционные, так и нетрадиционные методы оздоровления детей, а также здоровьесберегающие технологии.

### Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МДОУ

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. Обследование</b>				
1.	Оценка уровня физического развития	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год (май)	Ст.восп. Воспитатели Инструктор физ-ры Ст. медсестра
	состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в квартал	
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, ст.м/с, поликлиника
<b>II. Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели.
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на улице	Все группы Все группы	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор физ-ры Воспитатели.
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели групп
6.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Старшая, подготовительная	1 раз в м-ц	Инструктор физ-ры, муз.руководитель, Воспитатели групп
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Инструктор физ-ры, муз.руководитель, Воспитатели групп
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в м-ц	Инструктор физ-ры, муз.руководитель, Воспитатели групп
10.	Каникулы (занятия не проводятся)	Все группы	2 раза в год	Педагоги
11.	«Неделя здоровья»	Все группы	1 раз в год	Педагоги
<b>III. Лечебно-профилактические мероприятия</b>				
1.	Подготовительны	Все группы	сентябрь-3-я	Врач, ст.м/с

	<b>й период</b>		декада октября	
1.1.	Адаптогены – элеуторококк			
1.2.	Витамиотерапия - поливитамины			
1.3.	Лекарственная терапия - глюконат кальция			
1.4.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
1.5.	Траволечение – полоскание настоем трав			
1.6.	Профилактический массаж (по назначению врача)			
<b>2.</b>	<b><i>Период повышенной заболеваемости</i></b>	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач, ст.м/с
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос, полоскание морской солью			
2.2.	Физиолечение – ингаляции			
2.3.	Фитолечение – травяные чаи			
2.4.	Профилактический массаж			
2.5.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.6.	Адаптогены – настой женьшеня			
2.7.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
<b>3.</b>	<b>Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа</b>	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач, ст.м/с
3.1.	Адаптогены – шиповник			
<b>4.</b>	<b>Период гриппа</b>	Все группы	1-я декада марта – 1-я	Врач, ст.м/с

			декада апреля	
4.1.	Адаптогены – настой женьшеня			
4.2.	Физиолечение – ингаляции			
4.3.	Лекарственная терапия – витамины с микроэлементами			
4.4.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
4.5.	Фитолечение – травяные чаи			
4.6.	Массаж грудной клетки (по схеме)			
4.7.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
<b>5.</b>	<b>Период летней оздоровительной работы</b>	Все группы	июнь - август	Воспитатели групп, специалисты
5.1.	Использование естественных сил природы			
<b>IV. Закаливание</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	Физкультурные занятия	Воспитатели групп
3.	Облегченная одежда	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, мл.воспитатели
4.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
<b>V. Питание</b>				
1	Витаминация третьего блюда	Все группы	1 раз в день	Повар, ст.м/с

#### Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.

Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: – сюжетные; – бессюжетные; – игры-забавы; – соревнования; – эстафеты; – аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: – гимнастика пробуждения – дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: – артикуляционная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			



**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	1,5-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	-	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	-	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	Утренняя, дневная, вечерняя	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	- + +	- + +	+ + +	+ + +	+ + +
	утренняя гимнастика на воздухе	-	май-сентябрь	в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно,	5-10 мин.,в зависимости	+	+	+	+	+

			в течение года	от возраста					
		на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	4 раз в день	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		-	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	-	-	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	-	+	+	+	+
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+	+
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

## План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Осмотр ребенка врачами специалистами	По плану РБ	врач
2.	Беседа с родителями (анамнез, документация)	В теч.года	врач
3.	Антропометрия	2 раза в год	Ст.м/с
4.	Рекомендации для родителей по приему препаратов из трав при хронических заболеваниях	В теч.года	врач
5.	Для повышения защитных сил организма: - витаминизация - фитотерапия с использованием природных концентратов антибактериального, вирусного, спазмолитического действия (настои, экстракты)	В теч.года	Врач
6.	Состояние здоровья ребенка (группа здоровья + «Д» учет) - настроение ребенка - температурный режим - эпидемиологическая обстановка в группе - индивидуальные методы лечения (воздушные ванны, водные процедуры)	В теч.года	Воспитатели Ст. м/с Завхоз
7.	Профилактика простудных заболеваний (10 дней каждого месяца) - настой элеутерококка - дибазол + витамин «С» - поливитамины - гриппферон - полоскание горла (календула, ромашка) - сироп шиповника	Сен – окт. Сен – окт Апрель- май  Ноябрь Дек. – февр. Март – апр. ежемесячно	Врач  Ст. м/с
8.	Оздоровительные мероприятия - прогулки - проветривание групп - утренняя гимнастика - подвижные игры на воздухе - массаж ступней ног - гимнастика после сна	В течение года	Воспитатели

**Работа с родителями (законными представителями) по пропаганде здорового образа жизни**



**Основными задачами по художественно-эстетическому направлению являются:**

- создание пространства детской реализации;
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение обогащенного художественно-эстетического развития детей;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных особенностей, развитие способностей в музыкальной и изобразительной деятельности;
- формирование предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной художественно-эстетической деятельности детей;
- создание модели взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии детей.

**Организация предметно - развивающей среды по художественно-эстетическому направлению в группах и кабинетах:**

В групповых помещениях детского сада имеются следующие центры и уголки:

- центр творчества (старший возраст) и ИЗО-уголки (младший и средний возраст) – материалы по знакомству с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; материалы и оборудование необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда, и художественного конструирования; различные основы для творческой деятельности: стекло, фланелеграф, деревоплита, зеркало, линолеум и др.;
- «полочка красоты» – для демонстрации образцов общечеловеческой культуры (произведения изобразительного искусства различных видов и различной тематики);
- театральный центр – различные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый; игрушки и декорации для настольного театра, театр на фланелеграфе; атрибуты к костюмам, детские костюмы – уголки ряжения;
- музыкальный уголок – магнитофоны и музыкальные центры с набором записей на кассетах, дисках; наборы детских музыкальных инструментов и дидактических игр, элементов костюмов, музыкальные игрушки, портреты композиторов и др.;
- центр развития сенсорики (ранний и младший дошкольный возраст) – пособия, игры, книги, материалы, коллажи, позволяющие развивать представления детей о цветах и оттенках, формах, величинах предметов, о звуках – их высоте, громкости и др.;
- выставочные комплексы – организация выставок детских и коллективных работ.

В детском саду ведется образовательная деятельность с целью развития у дошкольников духовной культуры, богатого внутреннего мира, эстетического и художественного вкуса, формирования гармоничной личности.

<b>Форма проведения:</b>	<b>Педагоги:</b>	<b>Для какого возраста:</b>
«Музыкальная гостиная»	Музыкальные руководители	Средний и старший дошкольный возраст.
«Художественная галерея»	Воспитатели	Старший дошкольный возраст

**«Музыкальная гостиная»** – это цикл занятий по слушанию музыки различных жанров с углубленным вхождением в тему, с использованием синтеза искусств, интеграции образовательных областей. Проводится 1 раз в 2 месяца музыкальным руководителем для детей, родителей и педагогов. Литература к каждому занятию подбирается соответственно теме.

Разработанные темы:

- «От страшного до смешного» (создание условий для психо-эмоционального комфорта дошкольников);
- «Песни Великой победы» (воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств);

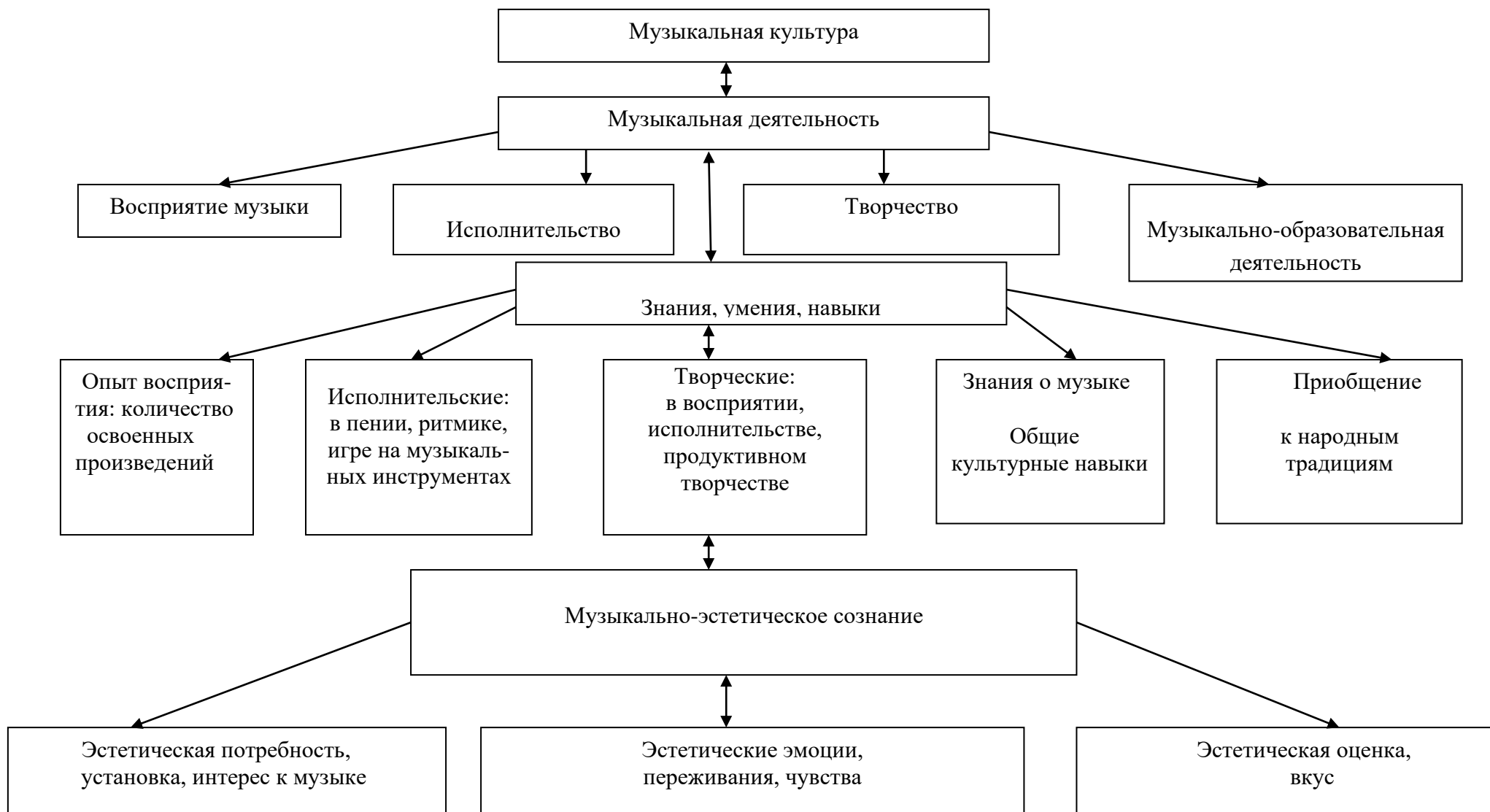
- «Такая разная народная песня» (знакомство детей с разными жанрами народной песни) – с приглашением ансамбля русской песни «Калинушка» ДК «Гамма»;
- «Сказка в музыке» по симфонической сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк» (воспитание культуры слушания классических произведений, знакомство с музыкальными шедеврами);
- «Земля наш общий дом» (интеграция образовательных областей «Музыка» – «Познание»);
- «Музыкальная палитра» (интеграция образовательных областей «Музыка» – «Художественное творчество»).

**«Художественная галерея»** – цикл занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством: народным декоративно-прикладным творчеством, графикой, скульптурой, живописью, архитектурой и дизайном с использованием интеграции образовательных областей, с оформлением выставочного комплекса. Проводится 1 раз в 2 месяца для детей, родителей (законных представителей), педагогов.

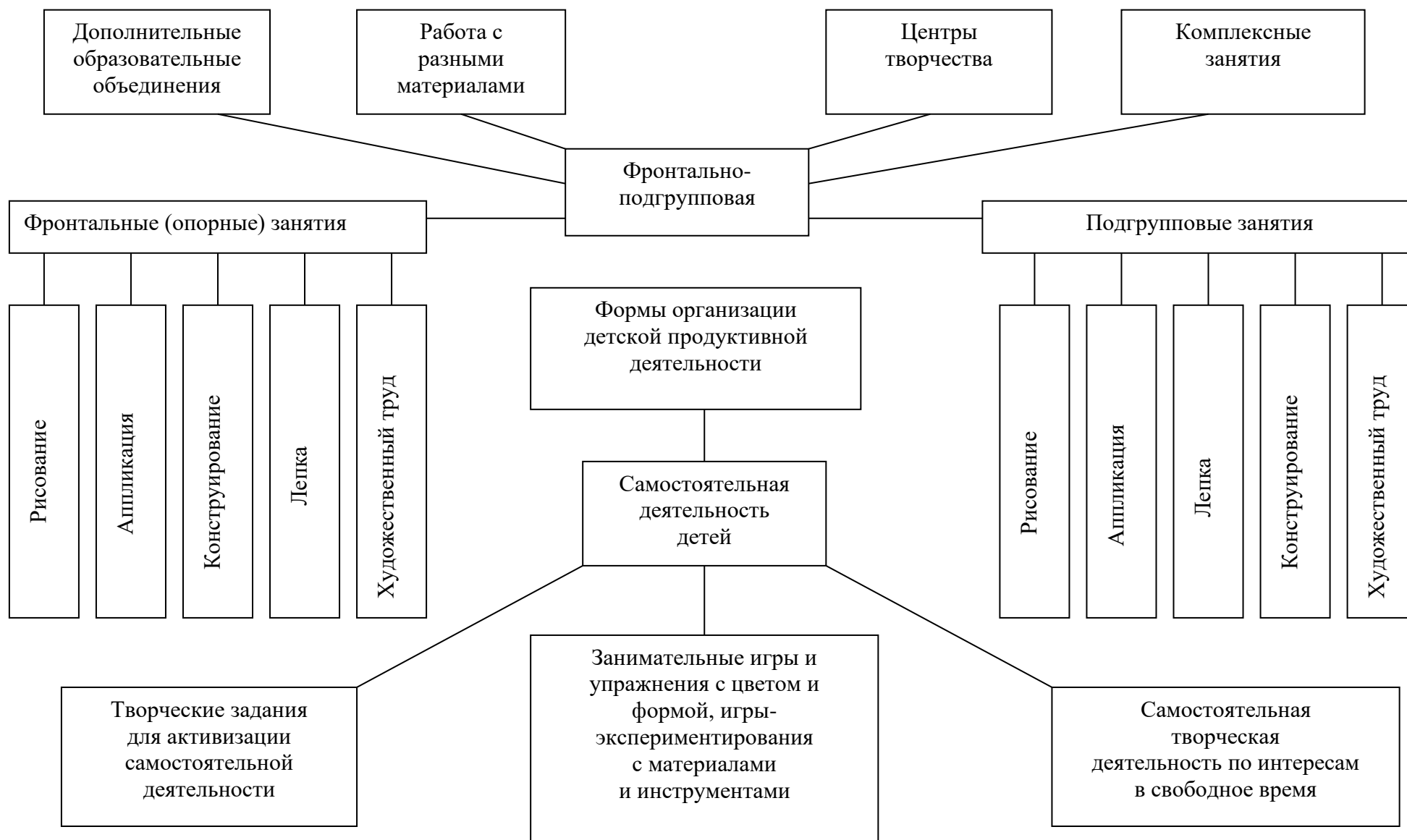
Разработанные темы:

- «Что такое живопись?» (занятие-экскурсия на выставку);
- «Настроение в натюрморте» (знакомство с натюрмортом);
- «Образ осенней природы в живописи» (знакомство с осенним пейзажем);
- «Зимние напевы» (знакомство с зимним пейзажем);
- «Весенние мотивы» (знакомство с весенним пейзажем);
- «Любимые сказки в живописи» (знакомство с творчеством В. М. Васнецова, с былинно-сказочным жанром);
- «Портреты детей в живописи» (знакомство с портретной живописью);
- «Жизнь и быт детей в прошлом и настоящем» (знакомство с жанровой живописью);
- «Кому нужна ёлочка» (интеграция образовательных областей «Художественное творчество» – «Познание»).

### Развитие музыкальной культуры детей МДОУ «Детский сад № 131»



## Организация детской продуктивной деятельности МДОУ «Детский сад № 131»





#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОУ могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

##### **2-я младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОУ организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

##### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

#### **Старшая и подготовительная группы**

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

— Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

— Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОУ. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями (законными представителями).

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей (законных представителей) с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОУ. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться

подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

<b>Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни ДООУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анкетирование;</li> <li>– социологический опрос;</li> <li>– интервьюирование;</li> <li>– «Родительская почта».</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>– помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>– оказание помощи в ремонтных работах.</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДООУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>– памятки;</li> <li>– создание странички на сайте ДООУ;</li> <li>– консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>– распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– выпуск газеты для родителей «Радуга».</li> </ul>	1 раз в квартал Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дни открытых дверей;</li> <li>– дни здоровья;</li> <li>– недели творчества;</li> <li>– совместные праздники, развлечения;</li> <li>– встречи с интересными людьми;</li> <li>– семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные;</li> <li>– клубы по интересам для родителей;</li> <li>– участие в творческих выставках,</li> </ul>	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по

<b>(законных представителей) в единое образовательное пространство</b>	смотре-конкурсах; – мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; – творческие отчеты кружков.	годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год
--	--	---

## 6. Преемственность ДОУ и школы

### Программа преемственности дошкольного и начального образования

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

#### Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе, заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Система взаимодействия педагога и родителей (законных представителей)** включает:
  - Совместное проведение родительских собраний.
  - Проведение дней открытых дверей.
  - Посещение уроков и адаптационных занятий родителями (законными представителями).
  - Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
  - Консультации психолога и учителя.
  - Организация экскурсий по школе.
  - Привлечение родителей (законных представителей) к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

#### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

1. Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
2. Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
3. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
4. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.
5. Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **План работы**

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
<b>Методическая работа</b>			
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов

5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
<b>Работа с родителями</b>			
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов, психолог
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	Воспитатели, психолог
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
<b>Работа с детьми</b>			
1	Экскурсии детей в школу:	в течение года	воспитатели, учителя

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со зданием школы;</li> <li>– знакомство с кабинетом (классом);</li> <li>– знакомство со школьной мастерской;</li> <li>– знакомство со физкультурным залом;</li> <li>– знакомство со школьной библиотекой.</li> </ul>	года	нач. классов
2	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
3	«До свидания, детский сад»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

### **7. Взаимодействие ДОУ с социумом**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

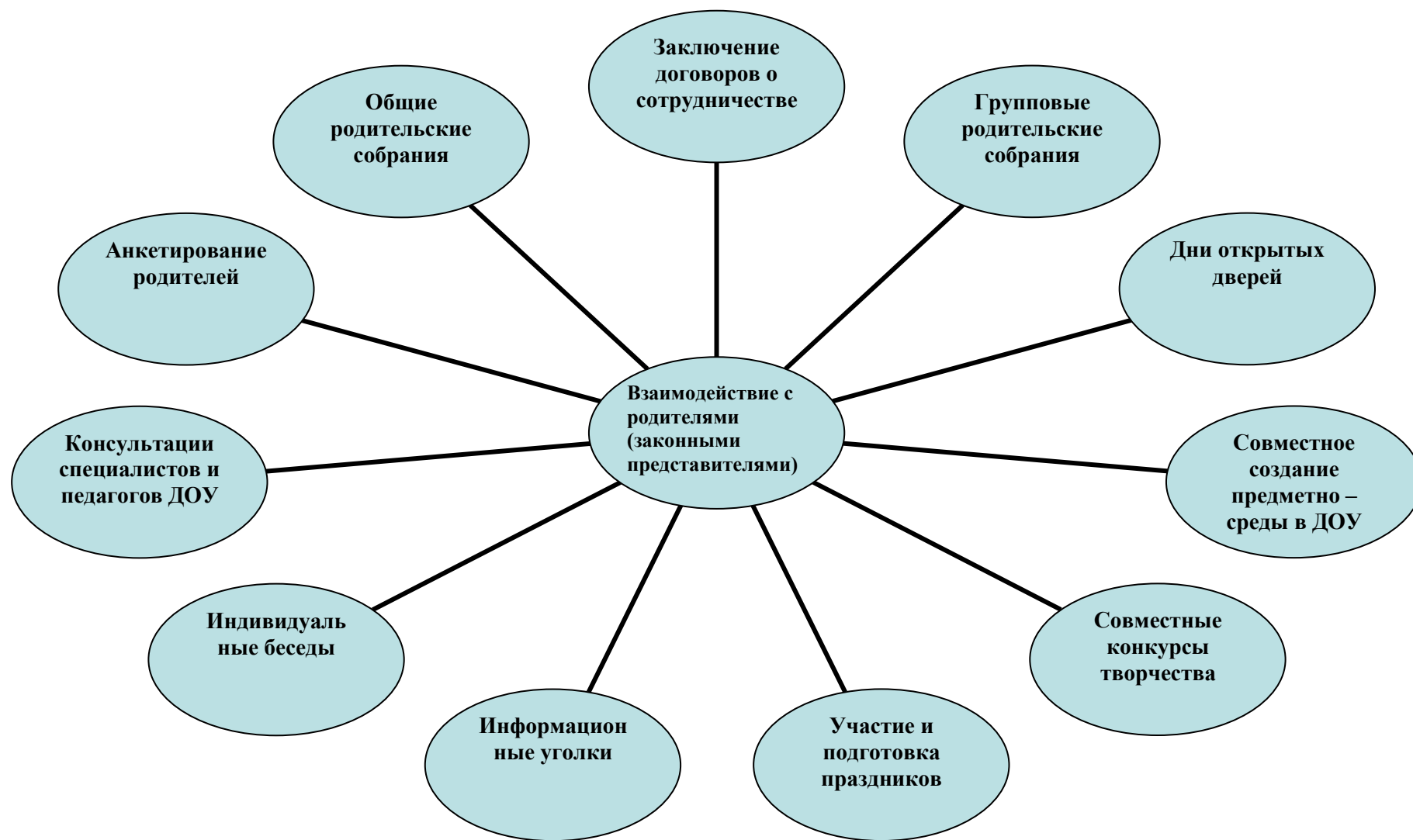


### Взаимодействие МДОУ «Детский сад № 131» с социумом



<b>Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анкетирование;</li> <li>– социологический опрос;</li> <li>– интервьюирование;</li> <li>– «Родительская почта».</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>– помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>– оказание помощи в ремонтных работах.</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>– памятки;</li> <li>– создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>– консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>– распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– выпуск газеты для родителей «Радуга».</li> </ul>	1 раз в квартал Обновление постоянно   1 раз в месяц По годовому плану   1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дни открытых дверей;</li> <li>– дни здоровья;</li> <li>– недели творчества;</li> <li>– совместные праздники, развлечения;</li> <li>– встречи с интересными людьми;</li> <li>– семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные;</li> <li>– клубы по интересам для родителей;</li> <li>– участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>– мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> <li>– творческие отчеты кружков.</li> </ul>	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал   Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## Взаимодействие с родителями (законными представителями)



## Направления деятельности МДОУ по взаимодействию с семьями



**Взаимодействие с семьями воспитанников по укреплению здоровья детей.**



### Взаимодействие с семьей по социальному и патриотическому воспитанию ребенка

<b>Формирование социальной компетенции</b>	<b>Адаптация детей к условиям общественной жизни</b>	<b>Объединение усилий д/с и семьи по защите прав ребенка</b>	<b>Возрождение отечественных традиций семьи</b>	<b>Приобщение к ценностям национальной мировой культуры</b>
Изучение социального паспорта воспитанников и детей, не посещающих д/с	Педагогические гостиные	Психолого-педагогическое анкетирование	Школа счастливой семьи	Информационные листы (достопримечательности – музеи, выставочные залы, театры г. Ярославля)
Рекламный маркетинг по формам и методам воспитания детей в условиях д/с	Игры-тренинги по речевому общению	Педагогический лекторий по Конвенции по правам ребенка	Генеалогическое дерево	Памятки «Маркиз этикета»
Практикум для родителей Дискуссии с использованием игровых ситуаций	Памятка для родителей	Дискуссионный клуб Игра-тренинг «Слушается дело» «Маска откровения»	«День семьи» (распространение положительного семейного опыта)	Копилка советов «Отправляясь в отпуск», «Сувениры из памятных мест»
Игры-тренинги с участием детей и родителей	Познавательная викторина с участием детей и родителей	Психолого-педагогическое сопровождение	Семейные встречи: мастер-класс (интерьер), «Секреты бабушкинского сундука», ребенок и ваше хобби. Творческие мастерские.	Викторины «Мы живем в России», «Символы и традиции народов нашей страны» Мастер-классы «История Ярославля» Видеозал «Сокровища национальной и мировой культуры»
Педагогические, литературные, музыкальные гостиные	Семейные экскурсии по проблеме адаптации	Литературная постановка «Я имею право»	Клуб бабушек и дедушек. Герб семьи. Семейный календарь. Семейные истории. Открытки к семейным праздникам. Создание семейной библио-видео- и фонотеки	Мероприятия, посвященные ВОВ: странички военного альбома, акции к Дню Победы.

## 8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и\или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и\или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и\или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

KPP с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

KPP строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования**

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений



поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у

обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)** имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**К целевой группе обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## **9. Коррекционно-образовательная деятельность в ДОУ**

Детский сад оказывает психологическую и логопедическую помощь.

### **Содержание коррекционно-речевой деятельности**

Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребенка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов ДОУ и родителей (законных представителей), он добивается высокой и устойчивой результативности в коррекционно-речевой работе с детьми даже при тяжелых нарушениях речи.

Формы и режим логопедических занятий:

3 – 4 дня – в первую половину дня (индивидуальные и подгрупповые занятия согласно расписанию занятий, которое составляется после каждой передвижки детей);

1 – во вторую половину дня (индивидуальные занятия и работа с родителями (законными представителями)).

Частота и длительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей и составляет от 2 до 4 занятий в неделю с длительностью от 10 до 20 минут.

Основная цель индивидуальных логопедических занятий — устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевых нарушений: дислалии, дизартрии, стертой формы дизартрии. В процессе достижения этой цели реализуется принцип системного подхода, который предполагает взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи.

**Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подгрупповые занятия организуются по мере необходимости и возможности на определенных этапах логопедической работы для оптимизации коррекционно-речевого процесса.

**Планирование логопедической работы по образовательным областям**

**Коррекционные задачи с детьми с нарушениями речи.**

- 1) Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
- 2) Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- 3) Развитие навыков связной речи.
- 4) Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.
- 5) Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

**Цель:** Устранить речевой дефект, предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми нарушениями.

Образовательные области	Задачи	Методические и дидактические пособия
<b>Физическое развитие</b>	– Развитие общих речевых навыков; – Развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, шнуровками, трафаретами, обводками по контуру, штриховках;	Т.В. Буденная – «Логопедическая гимнастика». Д/п: «Шнурочки», «Волшебные веревочки»,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционно-технической стороны предметной деятельности: складывания, прикладывания, совмещения;</li> <li>– формирование сильного длительного выдоха;</li> <li>– работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;</li> <li>– работа над темпом, ритмом и интонацией;</li> <li>– выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;</li> <li>– уточнение произношения и постановка звуков;</li> <li>– формировать правильную осанку и навыки правильной осанки при статическом положении;</li> <li>– развитие мелкой моторики;</li> <li>– развитие общей моторики.</li> </ul>	<p>«Волшебные палочки» различные мозаики, кубики, застёжки, пазлы, трафареты и т.п.</p> <p>Н.Г. Метельская – 100 физкультминуток на логопедических занятиях.</p> <p>И.Лопухина – «Логопедия: речь – ритм – движение».</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи.</li> <li>– дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (стол — столы, лев — львы);</li> <li>– преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол — столов, лев — львов);</li> <li>– согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока);</li> <li>– согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро,</li> </ul>	<p>А.И. Богомолова – «Логопедическое пособие для детей».</p> <p>З.Е. Агранович – «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»</p>

	<p>синие носки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла — куколка);</li> <li>– образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса — лисенок, гусь – гусенок);</li> <li>– образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса — лисята, гусь — гусята);</li> <li>– согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут);</li> <li>– образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина — апельсиновый, стул из дерева — деревянный, шапка из меха — меховая).</li> <li>– уточнение значений простых и сложных предлогов;</li> <li>– подбор синонимов (слов-братьев);</li> <li>– подбор антонимов (скажи наоборот);</li> <li>– образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос);</li> <li>– образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки - бабушкины, уши зайца — заячьи, хвост лисы — лисий).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение детей говорить в спокойном темпе;</li> <li>– продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;</li> <li>– продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение;</li> <li>– закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах;</li> <li>– совершенствовать умение составлять рассказы по картине, по серии сюжетных картин;</li> <li>– учить грамотно задавать вопросы;</li> <li>– учить использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). Развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul>	
--	---	--

	<p>Создавать условия для общения детей.          Формировать коммуникативные навыки;          – учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Общее развитие</b>          – уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;          – развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления);          – развитие работоспособности и усидчивости.</p>	<p>Различные игры и упражнения, направленные на развитие психических процессов.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Развитие фонематического восприятия:</b>          – различение на слух звучание разных музыкальных инструментов;          – воспроизведение ритмического рисунка при отстукивании, отхлопывании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, металлофон и т.п.);          – развитие акустического восприятия (баночки с крупой);          – закреплять умение детей внимательно слушать литературные произведения (стихи, сказки, рассказы и т.п.);          – совершенствовать навык пересказа небольших текстов;          – побуждать детей задавать вопросы и отвечать на них полным предложением;          – расширять и пополнять словарь детей за счет подбора текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития;          – автоматизировать поставленные звуки на уже отработанном лексическом и грамматическом материале;          – закреплять умение подбирать иллюстрации, картинки к произведениям;          – организовывать небольшие инсценировки.</p>	<p>Т.А. Ткаченко          «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»          Т.С. Перегудова,          Г.А. Османова –          «Вводим звуки в речь».</p> <p>Н.В. Нищева –          Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп».</p> <p>Настольный театр сказок «Репка»,          «Колобок».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>– развивать чувство взаимопомощи и взаимовыручки, привлекая внимание детей, друг к другу;          – в процессе НОД воспитывать интерес работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.</p>	

**Коррекционно-речевая работа включает следующие разделы.**

**1) Логопедическое обследование:**

- стартовое (1-ая и 2-ая недели сентября);
- итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (3-я и 4-ая недели мая).

**2) Развитие общих речевых навыков** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях).

- формирование сильного длительного выдоха;
- работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;
- работа над темпом, ритмом и интонацией.

**3) Коррекция звукопроизношения** (на индивидуальных занятиях).

- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и от степени ее выраженности не придерживаясь традиционного порядка, рекомендуя постановку со свистящих звуков. То есть уточнение или постановка в первую очередь тех звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Это могут быть шипящие звуки или звуки [Л], [Р], артикуляционные же уклады свистящих звуков для детей с дизартрией часто являются более сложными;
- автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки, схемы, символы и т. д.);
- дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

**4) Коррекция звуко-слоговой структуры слов** (только индивидуально, на материале правильно произносимых звуков):

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов (стол, мост);
- работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных (мука, домик, малина, василек);
- работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов (книга, цветок), в середине слов (окно, палка, капкан), в конце слов (радость);
- работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов (сметана), в середине (пылинка), в конце слов (машинист);
- работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, скворода, электричество и т. д.).

**5) Развитие фонематических процессов** (фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза). На подгрупповых и индивидуальных занятиях в отличие от групп компенсирующей направленности, в которых развитие фонематических процессов осуществляется через изучение в определенной последовательности всех звуков русского языка, в условиях дошкольного логопедического пункта целесообразнее проводить эту работу только с частью звуков. Прежде всего, это все гласные звуки, нескольких же согласных (от 5 до 10) достаточно, чтобы у ребенка сформировался навык звукового анализа и синтеза. Знакомство же со всеми звуками проводят воспитатели, согласно требованиям общеобразовательной программы.

**Порядок работы учителя-логопеда по развитию фонематических процессов:**

- а) **работа над понятием ряда** (первый, в начале, последний, в конце, в середине; порядковые числительные: второй, третий, ...);



**б) развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков** (звуки окружающего мира, звучащие игрушки, музыкальные инструменты и т. п.) **и звукоподражаний;**

**в) развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза:**

- запоминание и воспроизведение серий из двух, а затем из трех слогов;
- выделение речевых звуков из ряда других изолированных звуков;
- определение наличия звука в слове;
- введение понятия «гласные звуки», выделение гласных звуков из начала слов;
- подбор слов на гласные звуки;
- звуковой анализ и синтез звукосочетаний типа АУ, ИА, АИУ;
- выделение гласных звуков из конца слов (пальто, кенгуру, стихи, столы, пчела);
- выделение гласных звуков в трехзвуковых словах (мак, сок, мышь, кот, кит);
- введение понятия «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- звуковой анализ и синтез обратных слогов (ам, ум, им);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из конца слов (угол, уголь);
- звуковой анализ и синтез прямых слогов (ма, му, мы, ми, мо);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из начала слов (мак, миска);
- определение позиции согласных твердых и согласных мягких звуков в словах;
- подбор картинок и слов с заданным звуком;
- полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с гласными: А, У, О, И, Ы, составление схем слов типа «ивы, осы, мак, мир»;
- полный звуковой анализ и синтез слов типа «стол, шкаф, волк»;
- полный звуковой анализ и синтез двусложных слов без стечения согласных (мука, мухи, киты, паук).
- деление слов на слоги;
- введение понятия «предложение», составление предложений по схемам, подбор схем к предложениям.

**б) Грамматический строй речи** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях в процессе нормализации звуковой стороны речи и через выполнение заданий с воспитателями и родителями (законными представителями)):

- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (стол — столы, лев — львы);
- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол — столов, лев — львов);
- согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока);
- согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки);
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла — куколка);
- образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса — лисенок, гусь — гусенок);
- образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса — лисята, гусь — гусята);
- согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут);

- образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина — апельсиновый, стул из дерева — деревянный, шапка из меха — меховая);
- уточнение значений простых и сложных предлогов;
- подбор синонимов (слов-братьев);
- подбор антонимов (скажи наоборот);
- образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос);
- образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки — бабушкины, уши зайца — заячьи, хвост лисы — лисий).

Каждая грамматическая категория планируется в зависимости от сроков усвоения детьми на период от 1 до 3 недель. Воспитатели группы включают игры по ее усвоению в различные занятия и режимные моменты. Родителям (законным представителям) детей даются рекомендации по закреплению данной категории в играх со своим ребенком. Таким образом, каждый родитель (законный представитель) может проверить, правильно ли его ребенок пользуется этой категорией и помочь ему в случае ошибок.

**7) Развитие связной речи** (в процессе нормализации звуковой стороны речи).

Выполнение упражнений и заданий на:

- составление предложений;
- распространение предложений;
- составление рассказов по картине, серии картин;
- пересказ.

Индивидуальные перспективные планы (индивидуальные программы) коррекционно-речевой работы составляются и заносятся в речевые карты детей. Каждый ребенок должен получить коррекционную помощь не менее 3 раз в неделю. Учебно-тематический план для подгрупповых занятий составляется на периоды их проведения при формировании таких подгрупп на определенных этапах коррекционно-речевой работы. Все изменения учебного плана и передвижки детей отражаются в расписании занятий учителя-логопеда, которое каждый раз утверждается заведующей дошкольным учреждением. График работы и расписание занятий для детей конкретной группы помещается в логопедических уголках этих групп.

Консультативно-методическая работа с педагогическим персоналом ДОУ и родителями (законными представителями) планируется учителем-логопедом в начале каждого учебного года.

**Воспитатели групп** контролируют речь детей во время своих занятий и во время режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, развивают мелкую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь. Выполняя эти должностные обязанности в процессе реализации общеобразовательной программы, они ориентируются на рекомендации, индивидуальные и групповые консультации и задания учителя-логопеда, «экраны звукопроизношения» и т. д.

**Педагог-психолог** корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, снимает тревожность детей при негативном настрое на логопедические занятия, активизирует отработанную лексику, развивает зрительно-моторную координацию, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

**Музыкальный руководитель** развивает чувство ритма и темпа, акустические и тембральные свойства голоса, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен.

**Инструктор по физкультуре** развивает общую моторику и координацию движений, развивает умения по мышечной релаксации, диафрагмально-реберному и речевому дыханию.

### Аналитико - диагностическая деятельность

№ п/п	Содержание	Сроки выполнения
1	Экспресс-диагностика детей во всех возрастных группах.	Сентябрь, май
2	Обследование речи детей с речевыми нарушениями: – на контрольно-диагностических занятиях; – по окончании реализации индивидуальной программы развития речи.	Январь, май
3	Оформление индивидуальных речевых карт.	21 – 25 сентября
4	Составление программы развития и коррекции каждого ребенка.	21 – 25 сентября
5	Составление графика работы, расписания индивидуальных и подгрупповых занятий, ознакомление с ними воспитателей и родителей (законных представителей).	21 – 25 сентября
6	Составление годового и перспективного плана работы учителя-логопеда.	21 – 25 сентября

### Коррекционно – развивающая деятельность учителя-логопеда

№ п/п	Содержание работ с детьми 5 – 7 лет	Сроки выполнения
1	<b>Индивидуальная работа с детьми:</b> – коррекция фонетических и фонетико-фонематических нарушений; – развитие подвижности артикуляционного аппарата; – постановка звуков, закрепление их в речи; – автоматизация и дифференциация звуков; – развитие словаря, грамматического строя речи, слухового внимания.	В течение учебного года, в соответствии с индивидуальн ой программой
2	<b>Подгрупповые занятия:</b> – развитие общей и мелкой моторики; – развитие речевого дыхания, голоса, темпа, ритма речи; – уточнение и расширение активного и пассивного словаря; – развитие навыков связной фонетически и грамматически правильной речи; – анализ и синтез звукового состава слова; – развитие фонематического восприятия; – развитие пространственной ориентировки; – развитие временных представлений; – развитие интеллектуальных способностей.	В течение учебного года
<b>Содержание работ с детьми 3 – 5 лет</b>		
3	– работа с неговорящими детьми по запуску речи; – обогащение словаря детей; – активизация речи; – развитие фонематического слуха; – развитие речевого дыхания. Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми.	Еженедельно

## Основные направления деятельности педагога – психолога ДОУ

Вид деятельности	Осуществляемые мероприятия
Психодиагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обследование детей второй младшей группы для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка;</li> <li>– диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе;</li> <li>– диагностика воспитанников в рамках психолого – медико – педагогического консилиума ДОУ, согласно положению о ПМПк;</li> <li>– диагностика психической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.</li> </ul>
Психопрофилактика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа по адаптации субъектов образовательного процесса к условиям новой социальной среды;</li> <li>– анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;</li> <li>– групповые и индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) вновь поступающих детей;</li> <li>– информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно – образовательного процесса;</li> <li>– выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.</li> </ul>
Коррекция и развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования;</li> <li>– проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования учебно-важных качеств.</li> </ul>
Психологическое консультирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.</li> </ul>
Психологическое просвещение и обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение систематизированного психологического просвещения педагогов;</li> <li>– проведение систематизированного психологического просвещения родителей (законных представителей) в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассмотренных тем для родителей (законных представителей).</li> </ul>

## ГРАФИК ЗАНЯТОСТИ КАБИНЕТА

Дни недели	Логопед	Психолог
Понедельник	8.00 – 12.00	8.00 – 15.12
Вторник	8.00 – 12.00	Методический день
Среда	8.00 – 12.00	12.00 – 19.12
Четверг	8.00 – 12.00	8.00 – 15.12
Пятница	8.00 – 12.00	8.00 – 15.12
Консультации для родителей (законных представителей)	Индивидуально по предварительной договорённости	

### Методическое обеспечение:

#### Коррекция речевого развития

- 1) А. И. Богомолова «Логопедическое пособие для занятий с детьми», изд. «Библиополис», С.-Пб. – 1994.
- 2) В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Автоматизация звуков у детей», М.: – 2007.
- 3) З. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР», СПб: «Детство-Пресс», - 2005.
- 4) Н. И. Соколенко «Посмотри и назови», 1,2 части, М.: изд-во «Библиополис», СПб. – 1997.
- 5) О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда», гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС – М.-1998.
- 6) И. Лопухина «Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи», «Аквариум» -1995.
- 7) Е. Н. Краузе «Логопедия», С.Пб.: Корона принт, – 2006.
- 8) Л. П. Успенская, М. Б. Успенский «Учитесь правильно говорить», М.: «Просвещение», - 1993.
- 9) О. И. Крупенчик «Научите меня говорить правильно», СПб: изд. Дом ЛИТЕРА, – 2003.
- 10) Е. В. Колесникова, «500 игр для коррекционно-развивающего обучения», Ярославль: «Академия развития», - 2000.
- 11) Наглядный и раздаточный материал для дошкольников, 1-11 часть, М.: изд-во БАЛАНС, – 2004.
- 12) Р. Залмаева «Сам себе логопед», изд-во Петербург XXI век, - 1996.
- 13) Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук «Логопедические упражнения для детей 4-6 лет», С. – Пб: Изд дом ЛИТЕРА, - 2006.
- 14) Г. В. Ханьшина «Практикум по логопедии», Ростов-на-Дону: «Феникс», - 2006.
- 15) Т. С. Третьякова «Играем и учимся», раздаточный и иллюстрированный материал, М.: «Просвещение», - 1991.
- 16) В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН», М: - 1998.
- 17) В. Э. Темникова «Логопедические игры с чистоговорками», М.: - 2008.
- 18) Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на свистящие, шипящие, сонорные звуки», Ярославль: «Академия развития», -1996.

#### Коррекция эмоционально-психологического развития:

- 1) В. Л. Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия», ООО «Национальный книжный центр», 2011 г.
- 2) И. И. Мамайчук «Психологическая помощь детям с проблемами в развитии», Речь, 2008 г.

- 3) О. И. Политика «Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью», Речь, 2008 г.
- 4) Н. М. Сертакова «Методика сказотерапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста», ООО «Издательство «Детство - пресс»», 2012 г.
- 5) И. В. Ганичева «Телесно – ориентированные подходы к психо-коррекции и развивающей работе с детьми», Национальный книжный центр, 2014 г.
- 6) Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», Речь, 2014 г.
- 7) Е. В. Доценко «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях», Учитель, 2015 г.
- 8) М. М. Безруких «Проблемные дети», Урао, 2000 г.
- 9) А. С. Русакова «Адаптация ребенка к детскому саду. Совету педагогам и родителям», Речь, 2011 г.
- 10) Н. Ф. Голованова «Социализация и воспитание ребенка», Речь, 2004 г.
- 11) Л. М. Костилина «Интегративная игровая психологическая коррекция», Речь, 2006г.
- 12) А. И. Баркан «Дети нашего времени», Дрофа, 2007 г.
- 13) А. И. Баркан «Ультрасемейный ребенок», Дрофа, 2007 г.
- 14) И. Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду», Книголюб, 2005 г.
- 15) Т. В. Башаева «Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.», Академия развития, 1997 г.
- 16) О. М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и родителей», Мозаика – Синтез, 2008 г.
- 17) Г. П. Иванова «Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально – нравственной сферы у дошкольников», Скрипторий, 2003г.
- 18) С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста», Генезис, 2007 г.
- 19) Н. Л. Кряжева «Мир детских эмоций. Дети 5 – 7 лет.», Академия развития, 2000 г.
- 20) А. С. Рожнина «Занятия психолога с детьми 2 – 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению», Книголюб, 2003 г.
- 21) Л. Ю. Субботина «Развитие воображения детей», Академия развития, 1996 г.
- 22) Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника», Академия развития, 1997 г.
- 23) Л. В. Черемошкина «Развитие внимания детей», Академия развития, 1997 г.
- 24) Т. А. Шитова «Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость», «Издательский дом «Искатель», 1997 г.
- 25) А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман «Психологическое обследование младших школьников», Педагогика, 1978 г.

## **10. Программа воспитания МДОУ «Детский сад № 131»**

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты программы**

#### **Цель программы воспитания**

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения,

применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Примерная программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»<sup>2</sup>: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания**

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».



## Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

<b>Портрет Гражданина России 2035 года</b> <i>(общие характеристики)</i>	<b>Базовые ценности воспитания</b>	<b>Портрет ребенка раннего возраста</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Планируемые результаты</b>
<p><b>1. Патриотизм</b>  Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны устремлённый в будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>– формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе;</li> <li>– проявляет эмоциональное отношение к семье;</li> <li>– проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.</li> </ul>

<p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b>  Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гражданственности;</li> <li>– формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>– формирование взаимного уважения.</li> </ul>	<p>2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми;</li> <li>– проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.</li> </ul>
<p>Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основеразвитого правосознания.</p>			

<p><b>3. Социальная направленность изрелость</b> Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению,</li> <li>– формирование взаимного уважения</li> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект). 3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет позицию «Я сам!»;</li> <li>– способен осознавать себя представителем определенного пола;</li> <li>– доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту;</li> <li>– испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых;</li> <li>– способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.</li> </ul>
<p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b> Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p>		<p>4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте. 4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора;</li> <li>– эмоционально воспринимает доступные произведения искусства.</li> <li>– проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.);</li> <li>– эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.</li> </ul>

<p><b>5. Экономическая активность</b> Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гражданской ответственности;</li> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>	<p>5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых. 5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке;</li> <li>– стремится помогать взрослому в доступных действиях;</li> <li>– стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>6. Коммуникация и сотрудничество</b> Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц сограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>

<p><b>7. Здоровье и безопасность</b> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>	<p>7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. 7.2 Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни. 7.3 Обладающий элементарными представлениями к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.;</li> <li>– стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.);</li> <li>– проявляет интерес к физической активности;</li> <li>– способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно,</li> </ul>
--	--	---	---

		безопасности жизнедеятельности.	не торопясь принимает пищу; – соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
--	--	------------------------------------	---

### Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

<b>Портрет Гражданина России 2035 года</b> <i>(общие характеристики)</i>	<b>Базовые ценности воспитания</b>	<b>Портрет выпускника ДОО</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Планируемые результаты</b>
---	--	---	-------------------------------

<p><b>1. Патриотизм</b> Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>– формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;</li> <li>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;</li> <li>– проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;</li> <li>– проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>– имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;</li> <li>– знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;</li> <li>– проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>– имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li><li>– проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</li><li>– проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.</li></ul>
--	--	--	---



<p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b>  Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гражданственности ;</li> <li>– формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>– формирование взаимного уважения.</li> </ul>	<p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).  2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей.  2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.  2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.  2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.  2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</li> <li>– имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;</li> <li>– понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;</li> <li>– имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>определенного пола, включая типичное ролевое поведение.</p> <p>2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p>	
<p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b> Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>– формирование взаимного уважения.</li> </ul>	<p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.</p> <p>3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p> <p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> <li>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>– испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>– доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</li> <li>– способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>– самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</li> <li>– преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет</li> </ul>

рефлексии.

			<p>поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</li> <li>– выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</li> <li>– задает вопросы взрослым и сверстникам;</li> <li>– экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</li> <li>– способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> <li>– осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</li> <li>– использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>– умеет слушать и уважать мнения других людей;</li> <li>– умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</li> <li>– пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;</li> <li>– осознает свое эмоциональное состояние;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет свое мнение, может его обосновать;</li> <li>– осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;</li> <li>– имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> <li>– старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;</li> <li>– поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul>
<p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b> Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul>	<p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.</p> <p>4.2. Проявляющий личные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);</li> <li>– проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;</li> <li>– проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;</li> <li>– проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</li> </ul>

		<p>видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>4.6. Мотивированный к активной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.</p> <p>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>	
--	--	--	--

<p><b>5. Зрелое сетевое поведение</b> Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование</li> </ul>	<p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. 5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>– использует простые средства сетевого взаимодействия для установления</li> </ul>
	<p>бережного отношения к природе и окружающей среде.</p>	<p>простых цифровых технологий и устройств. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p>	<p>общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>

<p><b>6. Экономическая активность</b> Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально- трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гражданственности;</li> <li>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>	<p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>– проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>– проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</li> </ul>
<p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование взаимного</li> </ul>	<p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально,</li> </ul>



<p>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>	<p>уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<p>вербально); – умеет выразить и отстаивать свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); – отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; – оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p>
--	--	--	--

<p><b>8. Здоровье и безопасность</b> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>– формирование взаимного уважения;</li> <li>– формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>	<p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.</p> <p>8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;</li> <li>– знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</li> <li>– умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</li> <li>– спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;</li> <li>– не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> <li>– отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;</li> <li>– помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;</li> <li>– имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</li> <li>– проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>мероприятиях экологической направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;</li><li>– имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>9. Мобильность и устойчивость</b>  Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ</li> <li>– дружбы, взаимопомощи;</li> <li>– формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>– формирование представления о труде, личности.</li> </ul>	<p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.  Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.  9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.  9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;</li> <li>– выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>– умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;</li> <li>– адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;</li> <li>– проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.</li> </ul>
--	--	--	---

## Преимственность в результатах освоения программы воспитания

Преимственность в результатах освоения программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межнационального взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки;</li> <li>– проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности;</li> <li>– различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки;</li> <li>– соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;</li> <li>– негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей;</li> <li>– проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям;</li> <li>– использует правила этики и</li> </ul>

		<p>культуры речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его;</li> <li>– понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</li> </ul>
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним;</li> <li>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;</li> <li>– проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>– имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;</li> <li>– имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</li> <li>– проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> <li>– имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> <li>– проявляет познавательный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</li> <li>– знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</li> <li>– имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка;</li> <li>– проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе;</li> <li>– знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</li> <li>– знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает;</li> <li>– уважительно относится к защитникам Родины;</li> <li>– уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</li> </ul>

	<p>интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проявляет уважение к защитникам Родины;</li><li>– проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</li></ul>	
--	--	--

<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> <li>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>– испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>– доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</li> <li>– демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>– самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</li> <li>– преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства;</li> <li>– имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</li> </ul>
--	---	--



	<p>поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</li> <li>– выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</li> <li>– экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</li> <li>– способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> <li>– осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</li> <li>– использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>– слушает и уважает мнения других людей;</li> <li>– идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</li> <li>– соотносит свое поведение с правилами и нормами общества.</li> <li>– управляет своим эмоциональным состоянием;</li> <li>– имеет свое мнение, может его обосновать;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказывает позитивное влияние на свое окружение;</li> <li>– осознанно принимает решения и несет за них ответственность;</li> <li>– способен управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> <li>– старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;</li> <li>– проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul>	
Формирование основ социокультурных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует интерес к поиску и открытию информации;</li> <li>– проявляет инициативу в реализации собственных замыслов;</li> <li>– Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач;</li> <li>– владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния;</li> <li>– знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</li> <li>– умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности;</li> <li>– имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</li> <li>– имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов;</li> <li>– имеет представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>– способен видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>– проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>– интересуется занятиями художественным творчеством;</li> <li>– поддерживает опрятный внешний вид;</li> <li>– отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости;</li> <li>– отрицательно относится к</li> </ul>

	<p>собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства;</li> <li>– проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности;</li> <li>– способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями;</li> <li>– проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации;</li> <li>– эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</li> </ul>	<p>аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>
--	---	--

<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</li> <li>– имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России;</li> <li>– понимает, что все люди имеют равные права;</li> <li>– спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> <li>– способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>– имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> <li>– способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</li> <li>– помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</li> </ul>	
<p>Формирование основ информационной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>– использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;</li> <li>– самостоятельно организует поиск информации;</li> <li>– критически относится к информации и избирательности её восприятия;</li> <li>– уважительно относится к информации о частной жизни информационным результатам деятельности других людей;</li> <li>– осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды виртуальных ресурсов;</li> <li>– использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и</li> </ul>

		передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
Формирование основ экологической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</li> <li>– проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе;</li> <li>– имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики;</li> <li>– проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе;</li> <li>– бережно относится ко всему живому;</li> <li>– имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</li> </ul>

<p>Воспитание культуры труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально);</li> <li>– выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами;</li> <li>– не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);</li> <li>– стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;</li> <li>– выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;</li> <li>– может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;</li> <li>– оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</li> <li>– имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>– проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;</li> <li>– активно участвует в общественно полезной деятельности;</li> <li>– умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о ведущей роли образования трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;</li> <li>– проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;</li> <li>– имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности;</li> <li>– проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях;</li> <li>– соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.);</li> <li>– бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>– отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>
----------------------------------	--	--

## Содержание программы воспитания

### Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДО

Содержание программы воспитания, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.) «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Требования ФГОС ДО к содержанию программы в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

**Содержание направлений программы воспитания ДОО, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО</b>
-------------------------------	--

<p>Развитие основ нравственной культуры</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.</li> <li>– Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении.</li> <li>– Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.</li> <li>– Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим.</li> <li>– Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие.</li> <li>– Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.</li> <li>– Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.</li> <li>– Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его.</li> <li>– Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям.</li> <li>– Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию.</li> <li>– Способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений.</li> <li>– Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей.</li> <li>– Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.</li> <li>– Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</li> <li>– Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.</li> </ul>
---	--

<p>Формирование семейных ценностей</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.</li> <li>– Уважение к своей семье, фамилии, роду.</li> <li>– Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</li> <li>– Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</li> <li>– Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.</li> <li>– Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.</li> <li>– Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.</li> <li>– Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.</li> <li>– Интерес к биографии и истории семьи других детей.</li> </ul>
<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;</li> <li>– Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.</li> <li>– Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</li> <li>– Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.</li> <li>– Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</li> <li>– Стремление и желание участвовать в делах группы.</li> <li>– Уважение к защитникам Родины.</li> <li>– Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов.</li> <li>– Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.</li> </ul>

<p>Формирование основ межкультурного взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения.</li> <li>– Представления о народах России, об их общей исторической судьбе.</li> <li>– Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей.</li> <li>– Уважение к культурным и языковым различиям.</li> <li>– Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами.</li> <li>– Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее.</li> <li>– Способы взаимодействия с представителями разных культур.</li> </ul>
<p>Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Представления о душевной и физической красоте человека.</li> <li>– Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>– Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</li> <li>– Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.</li> <li>– Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении.</li> <li>– Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах.</li> <li>– Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.</li> <li>– Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul>
<p>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</li> <li>– Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</li> <li>– Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</li> <li>– Начальные знания об охране природы.</li> <li>– Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.</li> <li>– Представления об особенностях здорового образа жизни.</li> </ul>

<p>Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.</li> <li>– Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</li> <li>– Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.</li> <li>– Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов.</li> <li>– Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности.</li> <li>– Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.</li> <li>– Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>
---	---

### **Виды и формы деятельности**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### **Особенности реализации воспитательного процесса в ДОО**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.) ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания отображается:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОУ от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
- особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в которой строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы ДОУ.

#### **Групповые формы работы:**

- Родительский комитет и Совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем

воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### **Организационные условия реализации программы воспитания**

##### **Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно- пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

#### **Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение**

С детьми работают: педагог-психолог, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, квалифицированные воспитатели.

## **Материально-техническое обеспечение реализации программы воспитания**

Качественная РППС отвечает следующим требованиям ФГОС ДО:

- обеспечивает использование образовательного потенциала территории ДОУ, группы, и территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации образовательной программы;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности дошкольников (в том числе разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивает выполнение различных образовательных программ, в том числе и инклюзивного образования;
- учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенности детей;
- является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого



ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-

- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
  - учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОУ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
  - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - предоставление информации о Федеральной программе и образовательной программе ДОУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

— обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы и образовательной программы ДОУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## **2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
5. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.
6. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).
7. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.
8. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
9. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
10. Полифункциональность материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
  - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

11. Вариативность среды предполагает:

— наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

— периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

12. Доступность среды предполагает:

— доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

— свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

— исправность и сохранность материалов и оборудования.

13. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

### Функциональное использование помещений ДОУ

Помещение	Вид деятельности	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители (законные представители).
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей)	Педагоги ДОУ, родители (законные представители), дети
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп

	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями) Самообслуживание	Дети, родители (законные представители)
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДООУ
	Организация дополнительных образовательных услуг	Воспитатели, дети
Кабинет логопеда, психолога	Осуществление коррекционной помощи, развивающей деятельности, консультативной помощи родителям (законным представителям).	Учитель-логопед, педагог-психолог, дети, родители (законные представители)
	Организация дополнительных образовательных услуг	Воспитатели, специалисты детского сада, дети дошкольного возраста

Вид помещения	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты (в соответствии с возрастом детей), организованная образовательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сенсорное развитие.</li> <li>– Развитие речи.</li> <li>– Ознакомление с окружающим миром.</li> <li>– Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством.</li> <li>– Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>– Обучение грамоте.</li> <li>– Развитие элементарных историко – географических представлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>– Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>– Географический глобус.</li> <li>– Географическая карта мира.</li> <li>– Карта России, карта Ярославля, Москвы.</li> <li>– Глобус звездного неба.</li> <li>– Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>– Календарь погоды.</li> <li>– Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</li> <li>– Ноутбук, медиотека.</li> <li>– Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>– Магнитная доска.</li> <li>– DVD-плеер.</li> <li>– Спортивные тренажеры.</li> <li>– Материал для продуктивной деятельности детей.</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно – ролевые игры.</li> <li>– Самообслуживание.</li> <li>– Трудовая деятельность.</li> <li>– Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>– Ознакомление с природой, труд в природе.</li> <li>– Игровая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>– Книжный уголок.</li> <li>– Уголок для изобразительной детской деятельности.</li> <li>– Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека».</li> <li>– Природный уголок.</li> <li>– Конструкторы различных видов.</li> <li>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>– Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>– Различные виды театров.</li> <li>– Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дневной сон.</li> <li>– Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спальная мебель.</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно – просветительская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Раздеральные шкафы, банкетки.</li> <li>– Информационный уголок.</li> </ul>

<p>работа с родителями (законными представителями).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставки детского творчества.</li> <li>– Наглядно – информационный материал.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>– Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Медиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>– Библиотека периодических изданий.</li> <li>– Пособия для занятий.</li> <li>– Опыт работы педагогов.</li> <li>– Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов.</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</li> <li>– Иллюстративный материал.</li> <li>– Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки.</li> <li>– Скульптуры малых форм (глина, дерево).</li> <li>– Игрушки, муляжи.</li> <li>– Интерактивная панель.</li> <li>– Компьютер.</li> <li>– Ноутбук.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>– Индивидуальные занятия.</li> <li>– Тематические досуги.</li> <li>– Развлечения.</li> <li>– Театральные представления.</li> <li>– Праздники и утренники.</li> <li>– Занятия по хореографии.</li> <li>– Занятия по ритмике.</li> <li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека методической литературы, сборники нот, аудиотека.</li> <li>– Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>– Ноутбук.</li> <li>– Электронное пианино.</li> <li>– Мультимедийное оборудование.</li> <li>– Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>– Различные виды театров.</li> <li>– Ширма для кукольного театра.</li> <li>– Детские взрослые костюмы.</li> <li>– Детские стулья.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные занятия.</li> <li>– Спортивные досуги.</li> <li>– Развлечения, праздники.</li> <li>– Консультативная работа с родителями (законными представителями) и воспитателями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.</li> <li>– Мягкие модули.</li> <li>– Батут.</li> <li>– Комплект лыж.</li> <li>– Музыкальный центр.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Кабинет учителя-логопеда, психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Коррекционная помощь детям.</li> <li>– Развивающая деятельность.</li> <li>– Консультативная помощь родителям (законным представителям).</li> <li>– Индивидуальные занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека методической литературы.</li> <li>– Пособия для занятий с детьми.</li> <li>– Компьютер, ноутбук</li> <li>– Интерактивная панель.</li> <li>– Магнитофон.</li> <li>– Дидактические игры и игрушки.</li> <li>– Логопедическое зеркало</li> </ul>

### 3. Материально-техническое обеспечение программы

Организацией созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Организация оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория ДОУ.

Программой образования предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,



спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

#### **4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Система управления МДОУ «Детский сад № 131»



### Характеристика педагогического коллектива

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляется коллективом квалифицированных педагогов, 28 человек:

Старший воспитатель: 1 человек

Учитель-логопед: 6 человек;

Педагог-психолог: 1 человек;

Инструктор по физкультуре: 1 человек;

Музыкальный руководитель: 2 человека;

Воспитатели: 21 человек (совмещение должностей).

Три педагога награждены Почётными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, 52% педагогов награждены грамотами Департамента образования Ярославской области.

### Образовательный уровень педагогов

Учебные года	Численный состав	Высшее	Среднее профессиональное	Среднее общее	Среднее специальное непрофильное
2021-2022	27	20	5	0	2
2022-2023	28	20	6	0	2

Уровень образования педагогического состава 100%. Педагоги со средним профессиональным и непрофильным образованием, имеют большой стаж педагогической работы и первую квалификационную категорию по должности «воспитатель». Шесть педагогов имеют второе педагогическое образование по должности «учитель- логопед».

Восемь педагогов, осуществляющие деятельность по дополнительному образованию, имеют диплом о профессиональной переподготовке «Педагог дополнительного образования».

### Уровень квалификации

Учебные года	Высшая квалиф. категория	Первая квалиф. категория	Соответствие должности	Не аттестованы
2021-2022	3	21	0	3
2022-2023	3	21	2	2 (менее 2х лет в должности)

Процент педагогов с первой и высшей квалификационной категорией 85%. Не аттестованы педагоги, имеющие стаж работы менее 2 лет.

### Стажевые показатели

Учебный год	Количество педагогов	До 5 лет	От 5 до 30 лет	Свыше 30 лет
2021-2022	27	2	17	8
2021-2022	28	4	16	8

В детском саду созданы благоприятные условия для повышения профессионализма педагогов:

- действует система наставничества;
  - изучается передовой опыт мастеров педагогического образования детского сада;
  - методический кабинет пополняется необходимой литературой в соответствии с поставленными годовыми задачами, постоянно пополняется медиотека;
  - педагогам предоставляется возможность заочного обучения, прохождения педагогической практики на базе учреждения, прохождения курсов повышения квалификации (КПК), участия в методических объединениях (МО) города.
- 95% педагогов владеют компьютерными технологиями.

### Динамика повышения квалификации

Прошли КПК	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год
	85%	100%

Численность педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности, или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников составляет 100%. Прошли курсы по оказанию первой медицинской помощи 100% педагогов и младших воспитателей.

### 5. Организация режима пребывания детей в МДОУ

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОУ**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
-------------------	---

	12 часов
8.30-8.55	завтрак
9.40-10.15	второй завтрак
11.15-13.00	обед
16.00 – 16.30	уплотненный полдник

Приложение № 12к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режима пребывания детей в ДОУ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Основной режим дня**

Содержание	Возраст				
	1,5- 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
	Время				
Утренняя прогулка		7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренний приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утр. гимнастика.	7.00-8.20	8.00-8.20	8.00 – 8.25	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
<b>Утренний круг</b>					
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.55	8.20 –8.55	8.25 –8.55	8.30 –8.55	8.30 –8.55
Образовательные развивающие ситуации на игровой основе, организованная образов. деятельность	9.00- 9.30	9.00 – 9.40	9.00– 9.50	9.00– 10.30	9.00– 10.50
Второй завтрак	9.40	9.45	9.50	10.05	10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, эксперимент, общение по интересам)	9.35 – 11.00	9.50 –11.30	9.55 – 11.40	10.30 – 12.00	10.50 – 12.20
Возвращение с	11.00-	11.30–	11.40 –	12.00 –	12.20 –

прогулки Подготовка к обеду. Обед	11.40	12.20	12.40	12.50	13.00
Подготовка ко сну. Сон.	11.40-15.00	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00–15.00
Подъем. Закаливающие мероприятия.	15.00-15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	15.30-16.20	15.30 – 16.25	15.30 – 16.25	15.20 – 16.20	15.20 – 16.20
<b>Вечерний круг</b>					
Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, самост. деятельность в центрах		16.25 – 17.00	16.25 – 17.00	16.20 – 17.00	16.20-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.20-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00 – 19.00	17.00-19.00

#### Основной режим дня в летнее время

Содержание	Возраст				
	1,5- 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
	<b>Основной режим дня/режим дня в летнее время</b>				
Утренняя прогулка		7.00-8.00 / 7.00-8.15	7.00-8.00 / 7.00-8.20	7.00-8.10 / 7.00-8.30	7.00-8.10 / 7.00-8.35
Утренний приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утр. гимнастика.	7.00-8.20	8.00-8.20 / 8.15-8.30	8.00-8.25 / 8.20-8.35	8.10-8.30 / 8.30-8,40	8.10-8.30 / 8.35-8.45
<b>Утренний круг</b>					
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00 / 8.30-9.10	8.25-9.00 / 8.35-9.10	8.30-9.00 / 8.40-9.10	8.30-9.00 / 8.45-9.10



Образовательные развивающие ситуации на игровой основе, организованная образов. деятельность	9.00-9.10	9.00-9.40 / 9.10-9.25	9.00-9.50 / 9.10-9.30	9.00-10.30 / 9.10-9.35	9.00-10.50 / 9.10-9.40
Второй завтрак	9.30	9.40	9.40	9.50	9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, эксперимент, общение по интересам)	9.35-11.00	9.45-11.30	9.40-11.40	9.50-12.00	9.50-12.20
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду. Обед	11.00-11.40	11.30-12.20	11.40-12.40	12.00-12.50	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	11.40-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие мероприятия.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры.	15.30-16.10	15.30-16.55	15.30-16.20	15.20-16.20	15.20-16.20
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.35	16.15-16.40	16.20-16.45	16.20-16.40	16.20-16.40
<b>Вечерний круг</b>					
Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, самост. деятельность в центрах		16.45-17.00	16.45-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.35-19.00	17.00-19.00	17.00- 19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения,

культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### **Гибкий режим деятельности**

Режим жизнедеятельности детей в ДООУ может строиться на основе гибкого режима в следующих случаях:

- для плохой погоды – организация прогулки в помещении, смена помещений, свободное перемещение детей по детскому саду, наличие развлекательной программы;
- в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости – в зависимости от вида заболевания выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий, снижение интеллектуальных и физические нагрузок, за счёт увеличения время пребывания детей на свежем воздухе;
- режим свободного посещения – устанавливается в индивидуальном порядке на основании договора с родителями;
- каникулы – время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей, при этом увеличивается длительность прогулок, количество проводимых с детьми праздников и развлечений.

## **6. Календарный план воспитательной работы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Возраст</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Направление</b>
1.	Организация циклов бесед и занятий патриотического содержания	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Патриотическое
2.	Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	3 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Патриотическое

3.	Организация мини - музеев в группах старшего дошкольного возраста  Посещение мини – музеев в группах старшего дошкольного возраста	5 – 7 лет  2 – 5 лет	учебный год  учебный год	Воспитатели	Патриотическое
4.	Целевые прогулки в памятные даты	2 – 7 лет	учебный год	Родители (законные представители) Педагоги	Патриотическое
5.	«Утро радостных встреч»	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Социальное
6.	Дидактические игры, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, словесные игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, ситуативные игра с элементами театрализации, инсценирование сказок	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Социальное
7.	Месяц хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Правила поведения в детском саду» «Секреты дружбы»	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Социальное
8.	Создание коллажа «Правила взаимоотношений с друзьями»	4 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Социальное
9.	Викторина «Права и обязанности»	5 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Социальное
10.	Участие в конкурсах, акциях (на уровне ДООУ, районных, городских)	2 – 7 лет	учебный год	Педагоги Родители (законные представители)	Познавательное

11.	Дидактические игры, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, словесные игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, ситуативные игры с элементами театрализации	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Познавательное
12.	Целевые тематические прогулки Маршруты выходного дня	5 – 7 лет	учебный год	Педагоги Родители (законные представители)	Познавательное
13.	<i>Взаимодействие с социальными партнерами</i> Посещение библиотеки филиала № 18  Интерактивные программы в ДК «Гамма»	4 – 7 лет  4 – 7 лет	учебный год	Старший воспитатель  Воспитатели	Познавательное
14.	Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»	2 – 7 лет	учебный год	Старший воспитатель Педагоги	Физическое
15.	Цикл бесед «Доктор Витамин о здоровом питании» «В гостях у зубной Феи» «Собери аптечку»	2 - 7 лет	учебный год	Педагоги Медсестра	Физическое
16.	Экскурсия в медицинский кабинет	2 - 7 лет	учебный год	Педагоги Медсестра	Физическое
17.	Дидактические игры, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, словесные игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, ситуативные игры с элементами театрализации, инсценирование сказок	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Трудовое

18.	Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта» и т.д.	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели Родители (законные представители)	Трудовое
19.	Трудовые поручения Убираем игрушки; Расставляем книги в книжном уголке; Помоги накрыть на стол; Уборка на участке	2 – 7 лет 3 – 7 лет 4 – 7 лет 5 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Трудовое
20.	Акция <i>«Шкатулка добрых дел»</i>	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели Родители (законные представители)	Трудовое
21.	Встречи с родителями <i>«Все профессии важны, все профессии нужны!»</i>	4 – 7 лет	учебный год		Трудовое
22.	Дидактические игры, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, словесные игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, ситуативные игры с элементами театрализации, инсценирование сказок	2 – 7 лет	учебный год	Воспитатели	Этико-эстетическое
<b>План мероприятий в соответствии с календарем событий</b>					
1.	Праздник <i>«Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»</i> День открытий	3 – 7 лет	01.09 День Знаний	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
2.	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5 - 7 лет	03.09	Воспитатели	Патриотическое

3.	День воспитателя и дошкольных работников	3 - 7 лет	27.09	Воспитатели	Социальное
4.	Тематическое мероприятие « <i>День пожилого человека</i> »	5 – 7 лет	01.10	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
5.	День защиты животных	3 - 7 лет	04.10	Воспитатели	Познавательное
6.	День учителя	5 - 7 лет	05.10	Воспитатели	Социальное
7.	Праздничная игровая программа « <i>А ну-ка, девочки</i> » <i>Всемирный день девочек</i>	4 – 7 лет	11.10	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
8.	Выставка совместного творчества детей и родителей « <i>Осень бывает разная...</i> »	2 – 7 лет	октябрь	Старший воспитатель Воспитатели	Этико-эстетическое
9.	День отца в России	2-7 лет	третье воскресенье октября	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
10.	Флешмоб « <i>День народного единства</i> »	3 – 7 лет	4.11	Воспитатели Музыкальные руководители	Патриотическое
11.	Физкультурный праздник « <i>Подвижные игры народов мира</i> »	5 – 7 лет	16.11	Инструктор по физической культуре	Физическое
12.	Досуг ко Дню Матери « <i>Самая лучшая мама на свете</i> »	2 – 7 лет	последнее воскресенье ноября	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
13.	День Государственного герба РФ	5-7 лет	30.11	Воспитатели	Патриотическое
14.	День неизвестного солдата	5-7 лет	3.12	Воспитатели	Патриотическое
15.	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет	5.12	Воспитатели	Патриотическое
16.	Международный день художника	5-7 лет	8.12	Воспитатели	Этико-эстетическое
17.	День Конституции РФ	5-7 лет	12.12	Воспитатели	Патриотическое
18.	<i>Музыкальные праздники</i>			Старший	Этико-

	«Новый год у ворот»	2 - 7 лет	Декабрь	воспитатель Воспитатели Музыкальные руководители	эстетическое
19.	День российской науки	5-7 лет	8.02	Воспитатели	Познавательное
20.	Международный день родного языка	5-7 лет	21.02	Воспитатели	Познавательное
21.	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	2 – 7 лет	февраль	Воспитатели	Социальное
22.	День защитника Отечества	3-7 лет	23.02	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Патриотическое
23.	Музыкальные праздники «8 марта – Международный женский день»	2 - 7 лет	8.03	Старший воспитатель Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
24.	Всемирный день театра	3-7 лет	27.03	Воспитатели	Этико-эстетическое
25.	Выставка детского творчества «Невероятные краски космоса!»	4 – 7 лет	12.04	Воспитатели	Патриотическое
26.	«Пасхальные чудеса»	2 – 7 лет	Апрель	Воспитатели	Этико-эстетическое
27.	Праздник Весны и труда	3-7 лет	1.05	Воспитатели	Патриотическое
28.	Выставка детских рисунков "Победный май"	5 – 7 лет	09.05	Воспитатели	Патриотическое
29.	Литературно – музыкальная гостиная «Песни Победы»	5 – 7 лет		Музыкальные руководители	Патриотическое
30.	Участие в акции «Бессмертный полк» «Окно Победы»	3 – 7 лет		Воспитатели Родители (законные представители)	Патриотическое
31.	Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики» Всемирный день мальчиков	4 – 7 лет	16.05	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
32.	Досуг «С днём рождения, Ярославль!»	5 – 7 лет	Май	Воспитатели Музыкальные руководители	Патриотическое
33.	День детских общественных организаций России	5 – 7 лет	19.05	Воспитатели	Патриотическое
34.	День славянской письменности и культуры	5 – 7 лет	24.05	Воспитатели	Познавательное
35.	День защиты детей	2 – 7 лет	1.06	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное

36.	День русского языка, день рождения А. С. Пушкина	3 – 7 лет	6.06	Воспитатели	Познавательное
37.	День России	3 – 7 лет	12.06	Воспитатели Музыкальные руководители	Патриотическое
38.	День памяти и скорби	5 – 7 лет	22.06	Воспитатели	Патриотическое
39.	День семьи, любви и верности	2 – 7 лет	8.07	Воспитатели Музыкальные руководители	Социальное
40.	День физкультурника	3 – 7 лет	12.08	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Физическое
41.	День Государственного Флага РФ	3 – 7 лет	22.08	Воспитатели Музыкальные руководители	Патриотическое
42.	День российского кино	5 – 7 лет	27.08	Воспитатели	Познавательное



## Организация воспитательно – образовательной деятельности в ДОУ



## 7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Цель: построение воспитательно-образовательной деятельности, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Неде ли	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит гр.	Праздники
Сентябрь	1	«Мы пришли в детский сад».	«Мы пришли в детский сад».	«Вот и лето прошло. День знаний».	«Вот и лето прошло. День знаний»	«День знаний»
	2	«Овощи». Мониторинг	«Овощи». Мониторинг	«Урожайная» Мониторинг	«Урожайная» Мониторинг	
	3	«Фрукты»	«Фрукты»	«Дары осени»	«Дары осени»	Праздник картошки
	4	«Хлеб всему голова!»	«Хлеб всему голова!»	«Путешествие в хлебную страну».	«Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну».	День дошкольного работника
	5	«Осень»	«Осень»	«Осень. Признаки осени»	«Осень. Признаки осени»	Осенины
Октябрь	1	«Грибы и ягоды»	«Грибы и ягоды»	«Грибы и ягоды»	«Грибы и ягоды»	Всемирный день пожилого человека День учителя
	2	«Птицы»	«Птицы»	«Птицы: зимующие и перелетные»	«Птицы: зимующие и перелетные»	
	3	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные»	
	4	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	
Ноябрь	1	«Осень в стихах и картинах»	«Осень в стихах и картинах»	«Осень в стихах и картинах»	«Осень в стихах и картинах»	День народного единства.
	2	«Семья»	«Семья»	«Семья и дружба»	«Семья и дружба»	
	3	«Человек»	«Человек»	«Человек и его здоровье»	«Человек и его здоровье»	День рождения Деда Мороза
	4	«Мебель»	«Мебель»	«Мебель»	«Мебель»	
	5	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда»	
Декабрь	1	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»	
	2	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда и обувь»	«Одежда и обувь»	
	3	«Обувь»	«Обувь»	«Подарки на новый год»	«Подарки на новый год»	Праздник «Новый год!»
	4	«Встреча Нового года»	«Встреча Нового года»	«Встреча Нового года»	«Встреча Нового года»	
Январь	1	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	
	2	«Животные Севера»	«Животные Севера»	«Животные и народы Севера»	«Животные и народы Севера»	
	3	«Животные Жарких стран»	«Животные Жарких стран»	«Животные и народы Жарких стран»	«Животные и народы Жарких стран»	
	4	«Рыбы»	«Рыбы»	«Рыбы. Мир морей и океанов»	«Рыбы. Мир морей и океанов»	

Февраль	1	«Транспорт»	«Транспорт»	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
	2	«Инструменты»	«Инструменты»	«Чем пахнут ремесла»	«Чем пахнут ремесла»	
	3	«Я и мой папа»	«Я и мой папа»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	День Защитника Отечества
	4	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	Масленица
Март	1	«Маму я свою люблю»	«Маму я свою люблю»	«День 8 Марта. Профессии наших мам»	«День 8 Марта. Профессии наших мам»	8 Марта
	2	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	
	3	«Домашние помощники» (бытовые приборы, безопасность в быту)	«Домашние помощники» (бытовые приборы, безопасность в быту)	«Домашние помощники» (бытовые приборы, безопасность в быту)	«Домашние помощники» (бытовые приборы, безопасность в быту)	
	4	«Профессии»	«Профессии»	«Профессии»	«Профессии»	
Апрель	1	«Театральная»	«Театральная»	«Театральная»	«Театральная»	День смеха
	2	«День и ночь»	«День и ночь»	«Космическое путешествие»	«Космос и далекие звезды»	День космонавтики
	3	«Земля- наш общий дом!»	«Земля- наш общий дом!»	«Земля- наш общий дом!»	«Земля- наш общий дом!»	День Земли
	4	«Весна идет»	«Весна идет»	«Весна идет»	«Весна идет»	
Май	1	«Цветущая весна»	«Цветущая весна»	«Цветущая весна»	«День Победы»	9 мая – День Победы
	2	«Рабочие инструменты»	«Рабочие инструменты»	«Рабочие инструменты»	«Рабочие инструменты»	
	3	«Мой дом, строения»	«Мой дом, строения»	«Мой дом, строения»	«Мой дом, строения»	День рождения города Ярославля
	4	С днем рождения, Ярославль!»			До свидания детский сад.	Выпускной
Июнь	1	«Безопасное детство»	«Безопасное детство»	«Безопасное детство»	«Безопасное детство»	День защиты детей
	2	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	День русского языка.
	3	«День России»	«День России»	«День России»	«День России»	День России
	4	«Человек природе друг»	«Человек природе друг»	«Человек природе друг»	«Человек природе друг»	
Июль	1	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»	День семьи, любви и верности
	2	«Тайны воды» (экспериментальная деятельность по возрасту детей)	«Тайны воды» (экспериментальная деятельность по возрасту детей)	«Тайны воды» (экспериментальная деятельность по возрасту детей)	«Тайны воды» (экспериментальная деятельность по возрасту детей)	
	3	«Лесные фантазии»	«Лесные фантазии»	«Лесные фантазии»	«Лесные фантазии»	

	<b>4</b>	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	
<b>Август</b>	<b>1</b>	«Песочные фантазии»	«Песочные фантазии»	«Песочные фантазии»	«Песочные фантазии»	
	<b>2</b>	«Путешествие в Спортландию»	«Путешествие в Спортландию»	«Путешествие в Спортландию»	«Путешествие в Спортландию»	День физкультурника
	<b>3</b>	«Наша Родина- Россия»	«Наша Родина- Россия»	«Наша Родина- Россия»	«Наша Родина- Россия»	День российского флага
	<b>4</b>	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	

## 8. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы образования

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной



колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской;

«Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»;

Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений  
от 1 года до 1 года 6 месяцев**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии. **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песенное творчество*



*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

## *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

## *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

## *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

## *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

### **от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»;

И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**9. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, касающийся открытости и доступности информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность.**

1.1. Полнота и актуальность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность, и ее деятельности, размещенной на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Заполненный раздел «Сведения об образовательной организации на главной странице сайта» (далее – «специальный раздел» или СР)	Сведения об образовательной организации
2	Заполненный подраздел «Основные сведения» в СР	Основные сведения
3	Заполненный подраздел «Структура и органы управления ОО» подраздела в СР	Структура и органы управления
4	Заполненный подраздел «Документы» в СР	Документы
5	Заполненный подраздел «Образование» в СР	Образование
6	Заполненный подраздел «Образовательные стандарты» в СР	Образовательные стандарты
7	Заполненные подразделы «Финансово-хозяйственная деятельность» и «Материально-техническое оснащение и оснащенность образовательного процесса» в СР	Финансово-хозяйственная деятельность Материально-техническое обеспечение
8	Заполненные подразделы «Стипендии и иные виды материальной поддержки», «Вакантные места для приема (перевода)» и «Платные образовательные услуги» в СР	Стипендии и иные виды материальной поддержки Вакантные места для приема (перевода) Платные образовательные услуги



1.2.Наличие на официальном сайте организации в сети Интернет сведений о педагогических работниках организации

№ п/п	Позиция оценивания		Ссылка
1	Заполненный подраздел в СР «Руководство. Педагогический состав		Руководство. Педагогический состав
2	Информация о руководителе, контактных телефонах, адресах электронной почты		Руководство. Педагогический состав  Контакты
3	Информация о заместителе(ях) руководителя, контактных телефонах, адресах электронной почты		Руководство. Педагогический состав Контакты
4	Информация о персональном составе педагогических работников:	ФИО, должность (должности), преподаваемая дисциплина (при наличии)	Руководство. Педагогический состав
5		уровень образования	
6		квалификация, ученое звание и степень (при наличии)	
7		опыт работы	
8		наименование направления подготовки и (или) специальности	
9		данные о повышении квалификации и или (профессиональной переподготовке (при наличии))	
10		общий стаж работы, стаж работы по специальности, стаж работы в учреждении	

1.3.Доступность взаимодействия с получателями образовательных услуг по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы организации

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Наличие возможности взаимодействия участников образовательного процесса с организацией	Интернет приемная
2	Доступность взаимодействия.	Интернет приемная Контакты
3	по телефону (наличие контактных телефонов, указание времени возможного взаимодействия).	Контакты
4	по электронной почте.	Интернет приемная Контакты
5	с помощью электронных сервисов.	Интернет приемная
6	наличие возможности внесения предложений.	Интернет приемная

1.4.Доступность сведений о ходе рассмотрения обращений граждан, поступивших в организацию от получателей образовательных услуг (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, доступных на официальном сайте организации)

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Наличие информации об обращениях граждан на сайте учреждения.	Интернет приемная
2	Наличие ранжированной информации об обращениях граждан (жалобы, предложения, вопросы).	Интернет приемная
3	Наличие информации о результатах рассмотрения обращений граждан.	Интернет приемная
4	Наличие возможности отслеживания хода рассмотрения обращений граждан (статус обращения).	Интернет приемная

2.Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, касающийся комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

## 2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение организации

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Количество индивидуальных автоматических рабочих мест на группу	Материально-техническое обеспечение
2	Обеспеченность ОО мультимедийными проекторами (количество мультимедийных проекторов на группу обучающихся)	Материально-техническое обеспечение
3	Обеспеченность ОО интерактивным оборудованием (количество интерактивных досок, приставок, панелей, столов, интерактивных полов на образовательную организацию)	Материально-техническое обеспечение
4	Отсутствие предписаний Роспотребнадзора по обеспеченности площадями различного назначения	Предписания Роспотребнадзора по обеспеченности площадями различного назначения ОТСУТСТВУЮТ  раздел "Предписания"
5	Обеспеченность специализированными кабинетами (количество групповых помещений, музыкальный зал, кабинеты специалистов, специально оборудованные кабинеты для проведения образовательной деятельности (кроме спортивных) на группу обучающихся).	Музыкальный зал  Спортивный зал
6	Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (безопасное, трансформируемое, полифункциональное оборудование, обеспечивающее насыщенность, вариативность среды).	Материально-техническое обеспечение
7	Обеспеченность методическими пособиями, демонстрационными материалами в соответствии с образовательной программой.	Материально-техническое обеспечение
8	Наличие оборудованных прогулочных площадок на каждую группу обучающихся.	Прогулочные площадки

## 2.2.Наличие необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Наличие спортивного зала	Спортивный зал
2	Наличие спортивной площадки на территории.	
3	Наличие бассейна	
4	Наличие лицензированного медицинского кабинета	Медицинское обслуживание
5	Наличие специализированных кабинетов по охране и укреплению здоровья (комнаты релаксации, психологической разгрузки, уголки уединений в группе и др.).	
6	Наличие пищеблока	Организация питания
7	Организация питания в соответствии с десятидневным циклическим меню	Организация питания

## 2.3.Условия для индивидуальной работы с обучающимися

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Использование педагогами личностно-ориентированного подхода в работе с детьми (индивидуального маршрута развития воспитанника)	
2	Наличие индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения работы с инофонами	Кабинет психолога
3	Наличие индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными воспитанниками	Кабинет психолога
4	Проведение психологических исследований, опросов	Кабинет психолога
5	Наличие штатных психологов или договора с ЦППМС	Кабинет психолога
6	Наличие штатных логопедов	Кабинет логопеда

#### 2.4.Наличие дополнительных образовательных программ

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Наличие программ физкультурно-спортивной направленности.	
2	Наличие программ художественной направленности	
3	Наличие программ естественно-научной направленности	
4	Наличие программ краеведческой направленности	
5	Наличие программ технической направленности	
6	Наличие программ социально-педагогической направленности	
7	Наличие программ по познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию	
8	Охват обучающихся дополнительными образовательными программами.	

#### 2.5.Наличие возможности развития творческих способностей и интересов обучающихся, включая их участие в конкурсах и олимпиадах (в том числе во всероссийских и международных), выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Разнообразие тематических мероприятий (конкурсов, соревнований, концертов и др.), организуемых ДОУ	Достижения воспитанников и педагогов
2	Организация выставок детского творчества в ДОУ	Выставки
3	Наличие и доступность информации о конкурсах (в том числе районных, региональных, всероссийских и международных)	
4	Удельный вес численности обучающихся, принявших участие в различных смотрах, конкурсах в общей численности обучающихся (кроме спортивных)	
5	Удельный вес численности обучающихся старшего дошкольного возраста, принявших участие в спортивных соревнованиях, в общей численности обучающихся старшего дошкольного возраста	
6	Удельный вес численности родителей, принявших участие в совместных мероприятиях, организованных образовательной организацией, а также в мероприятиях районного, регионального, всероссийского уровня	

## 2.6. Наличие возможности оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся

№ п/п	Позиция оценивания	Ссылка
1	Наличие психолого-педагогического консультирования обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников	Кабинет психолога
2	Наличие коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимися, логопедической помощи обучающимся	Кабинет логопеда
3	Наличие комплекса мероприятий, направленных на здоровьесбережение	Охрана здоровья
4	Реализация вариативной части образовательной программы во взаимодействии с социальными партнёрами	
5	Обеспечение вариативных форм получения образовательных услуг (группы кратковременного пребывания, консультативный пункт, семейный детский сад, служба ранней помощи, лекотека)	

## 2.7. Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обеспечение доступа в здание - Доступная среда.

3. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, касающийся доброжелательности, вежливости, компетентности работников – Результаты анкетирования.

4. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, касающиеся удовлетворенности качеством образовательной деятельности организаций – Результаты анкетирования.

## 10. Качество ДО: инструменты ВСОКО в ДОУ

Полнота и актуальность информации о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО), размещенной на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" [https://mdou131.edu.yar.ru/kachestvo do instrumenti vs 36.html](https://mdou131.edu.yar.ru/kachestvo_do_instrumenti_vs_36.html)