

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 131»
Л.М.Краснощекова
Приказ № 02 от 16.07.2021 г. № 31 2021 г.



**Дополнительная платная образовательная программа
художественно-эстетическому направлению
«Школа Художника-Кисточки»**

Автор – составитель: Никулина Алена Игоревна
воспитатель
первой квалификационной категории

Ярославль, 2021

І.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейшим качествам творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях народного творчества. Заниматься с ребёнком художественной деятельностью — это значит активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. Наша задача - развивать ручную умелость детей через самые разнообразные движения. Наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. И поэтому стимулировать речевое развитие рекомендуется путём активных движений пальцев. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

«Школа Художника-Кисточки» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе программ, представленных в общеобразовательной области « искусство», наряду с общими идеями ФГОС. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Формы и режим занятий по программе. Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей из групп ДОУ.

Форма обучения: очная.

Программа объединения «Школа Художника-Кисточки» рассчитана на 1 год.

– Количество занятий в неделю – 2, продолжительность 1 занятия 25 минут

– Количество месяцев – 9

– Количество занятий в год – 72

Рекомендуемый максимальный состав группы – 25 человек. Формы работы по программе: групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в процессе рисования.

Задачи:

Обучающие:

- основам создания художественных образов;
- практическим навыкам работы в различных видах художественной деятельности;

Развивающие:

- художественно-творческие способности в рисовании;
- интерес к различным видам искусства;
- сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение;
- способность наблюдать, всматриваться.

Воспитательные:

- потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- бережное отношение к природе.

Задачи педагога:

- создание на занятии атмосферы, обозначенной тематикой занятия;
- через обращение к индивидуальному опыту ребенка пробуждать переживания, вызывать эмоциональный отклик, чтобы он стал основой выразительности детского рисунка;
- уметь методически грамотно выстраивать занятия, используя иллюстративный, литературный материал;
- способствовать умению детей всматриваться в окружающее.

II. Содержательный раздел

Учебный план. Содержание учебного плана.

Дата	Тема	Количество занятий	
		теория и	практика
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с краской. Развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук, координацию движений.	0,5	0,5
	«Сказка кисточки»	0,5	0,5
	«Волшебная клякса»	0,5	0,5
	«Осеннее дерево»	0,5	0,5
	«Осенние листья»	0,5	0,5
	«Дождевые тучи»	0,5	0,5
	«Листопад» (коллективная работа)	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
Октябрь	«Осенний пейзаж»	0,5	0,5
	«Пароход»	0,5	0,5
	«Волшебные осьминожки»	0,5	0,5
	«Букет цветов» (коллективная работа)	0,5	0,5
	«Хохломская роспись вазы»	0,5	0,5
	«Лото»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
	«Веселый мухомор»	0,5	0,5
Ноябрь	«Листики»	1	1
	«Водная рябь»	0,5	0,5
	«Плавающая черепаха»	1	1

	(коллективная работа)		
	«Восковые бабочки»	0,5	0,5
	«Медуза»	0,5	0,5
	«Шар и его тень»	0,5	0,5
Декабрь	«Кавказские горы»	0,5	0,5
	«Зимний лес»	0,5	0,5
	«Елочные игрушки»	1	1
	«Крокодил»	0,5	0,5
	«Новогодняя открытка»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
	«Животные, которых я сам придумал» коллективная работа	1	1
Январь	«Заяц беляк»	0,5	0,5
	«Мое воображение»	0,5	0,5
	«Зимний пейзаж»	0,5	0,5
	«Роспись вазы в стиле гжель »	0,5	0,5
	«Василиса Премудрая»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
Февраль	«Кувшин»	0,5	0,5
	«Петушок»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
	Панно «На Море»	0,5	0,5
	«Подарок для папы»	0,5	0,5
	«Разноцветный голубь»	0,5	0,5

	«Самолёт»	0,5	0,5
	«Зимний город» (коллективная композиция)	1	1
Март	«Подснежники»	0,5	0,5
	«Открытка для мамочки»	0,5	0,5
	«Первые листочки»	0,5	0,5
	« Ирис» коллективная работа	0,5	0,5
	«Пейзаж весенней природы»	0,5	0,5
	«Ласточки примчались»	0,5	0,5
	«Грач»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
Апрель	«День космонавтики»	0,5	0,5
	«Ручеек и кораблик»	0,5	0,5
	«Ожившая сказка»	0,5	0,5
	«Цветик- семицветик »	0,5	0,5
	«Дымковская игрушка»	0,5	0,5
	«Силуэт дерева»	0,5	0,5
	«По замыслу»	0,5	0,5
	«Вертушка»	0,5	0,5
Май	«Морской коллаж»	0,5	0,5
	«С Днем победы (гвоздика)»	0,5	0,5
	«Насекомые (бабочки)»	0,5	0,5
	« Силуэт города ночью»	0,5	0,5
	«Подарок для выпускников»	0,5	0,5
	«Мороженое»	0,5	0,5

	«По замыслу»	0,5	0,5
	Итоговая выставка рисунков	0,5	0,5
	Итого:	72	

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	5-7 лет

3.2. Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Кисточки	на каждого ребенка
3	Бумага белая	на каждого ребенка
4	Краски (гуашь, акварель)	на каждого ребенка
5	Салфетки	на каждого ребенка
6	Набор цветных карандашей	на каждого ребенка
7	Баночки с водой	на каждого ребенка
8	Тряпочки	на каждого ребенка
9	Клеенки	на каждого ребенка
10	Карандаш простой	на каждого ребенка
11	Ватные палочки, трубочки, трафареты	на каждого ребенка
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

13	Восковые мелки	на каждого ребенка
14	Свеча	1 на стол

3.3. Наличие печатных образовательных ресурсов

1. Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, 2018 г.
2. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк: Истоки, 2017.
3. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2/Давыдова Г.Н. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
4. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ/ Цквитария Т.А.М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. –Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
6. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет/Утробина К.К. М.: «Издательство Гном и Д», 2014.
7. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018
8. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
9. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

IV. Приложение

4.1. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с	Заинтересовать работой с красками. Вспомнить все принадлежности в процессе деятельности. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство

	краской.	цвета и ритма, мелкую моторику рук, координацию движений.
	«Сказка кисточки»	Заинтересовать детей изготовлением искусства краски и кисти, познакомить с историей искусства.
	Дождевые тучи	Вспомнить изученные ранее техники рисования-отмывка, промакивание. Развить интерес экспериментировать с цветами, оттенками.
	«Осенние дерево»	Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развить умение составлять композиции. Учить составлять рисунок, используя разные оттенки гуаши.
	«Осенние листья»	
	««Волшебная клякса»	Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемещать цвета.
	«По замыслу»	Совершать умения и навыки в свободном экспериментировании с необходимыми материалами.
	«Листопад» (коллективная работа)	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы.
Октябрь	«Осенний пейзаж»	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.
	« Пароход»	Учить детей составлять композицию, дорисовывать различные элементы, используя технику рисование картоном. Развить интерес, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность
	«Волшебный осьминожка»	
	«Веселый мухомор»	
	Изготовление игры «Лото» для малышей	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготавливать пособия и раздаточный материал для малышей
	«Букет цветов» (коллективная)	Вспомнить и закрепить умение делать прием «тычkovание» воспитывать чувство композиции,

	работа)	развивать аккуратность, умение работать вместе.
	«По замыслу»	Совершать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
	«Хохломская роспись вазы»	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, рисовать основные элементы.
Ноябрь	«Листики»	Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в изобразительном искусстве.
	«Волшебная рябь»	Учить детей рисовать водную рябь по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.
	«Плавающая черепаха» (коллективная работа)	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «оттиск пищевой пленки» для получения эффекта «изображение под водой» распределять объем работы по времени, воспитывать терпение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	«Медуза»	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично, развивать чувство композиции. Дополнять свой рисунок различными элементами для создания определенного образа.
	«Восковые бабочки»	
	Шар и его тень	Продолжать знакомить детей с граффити, учить рисовать простым карандашом, создать эффект «тень предмета» с помощью салфетки.
Декабрь	«Кавказские горы»	Учить детей рисовать в перспективе, в начале работы делать эскиз карандашом. Закрепить знания холодных цветов, формировать умения получать нужные оттенки.
	«Зимний лес»	Продолжать учить детей применять в своих работах различные нетрадиционные техники рисования, формировать умение передать в

		рисунке колорит зимы, зимнего леса.
	«Елочные игрушки»	Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.
	«Крокодил»	Показать детям один из способов рисования крокодила восковыми мелками и акварелью, развивать интерес к окружающему миру, к рептилиям.
	«Новогодние открытки»	Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычkovание», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.
	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	«Животные, которых я сам придумал»	Продолжать развивать воображение, фантазию детей. Комбинирование образов знакомых животных, закрепить умение выдувать краску соломинкой.
Январь	«Заяц беляк»	Продолжать учить детей рисовать животных, используя технику «тычок жесткой или полусухой кистью», закрепить умение пользоваться шаблоном.
	«Мое воображение»	Учить детей с помощью своего воображения видеть в кляксе изображение определенного предмета, дорисовывать недостающих элементов.
	«Зимний пейзаж»	Продолжать учить детей рисовать зимний пейзаж, используя технику «монотопия предметная», закрепить умение рисовать

		деревья, передавать в своих работах колорит зимы.
	«Роспись в стиле гжель»	Продолжать знакомить детей с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой, объяснять ее назначение. Закрепить умение рисовать по трафарету, концом кисти.
	«Василиса Премудрая»	Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать чувство композиции, интерес к изобразительному искусству.
	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
Февраль	«Кувшин»	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «графика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.
	«Петушок»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Панно «На Море»	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы
	«Открытка для папы»	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение

		делать подарки.
	«Разноцветный голубь»	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе.
	«Самолётик»	Совершенствовать навыки аккуратно проводить линии, выводить контур. Учить четко закрашивать фигуры.
	«Город зимой» (коллективная композиция)	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.
Март	«Весенние цветы»	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.
	«Цветы для мамочки» коллективная работа	.Формировать умение использовать в аппликации технику «тычkovание», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.
	«Салфетка «Веер» для праздничного стола»	Закреплять умение раскрашивать салфетку. Придумывая свои узор, цвет. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать воображение, художественный вкус.
	« Ирис»	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.
	«Пейзаж весенней природы»	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.
	«Жар птица»	Продолжать учить детей рисовать ладошкой,

		видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.
	«Грач»	Продолжать учить детей смешивать цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Апрель	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Воспитывать аккуратность.
	«Ручеек и кораблик»	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при сгибании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.
	«Ожившая сказка»	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.
	«Цветик-семицветик»	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.
	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.
	«Силуэт дерева»	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг»,

		правильно пользоваться шаблоном.
	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	«Вертушка»	Закрепить умение рисовать и предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
Май	«Морской коллаж»	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
	«С Днем победы (гвоздика)»	Закрепить умение мастерить свою работу с использованием, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
	«Насекомые (бабочки и ромашки)»	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
	«Силуэт ночного города»	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
	«Закладка» (подарок для выпускников)	Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	«Мороженое»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное.

	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Итоговое занятие	Выставка детских работ. Подвести итог работы за год. Закрепить знания детей об рисование, видах и различных способах вызвать у детей радостное настроение в ожидании выставки, привлечь родителей к продуктивной деятельности "Школы Художника- Кисточки".

Контрольно-измерительный материал

Критерии	Начало года	Конец года
Использование средств выразительности (цвет, форма, композиция).		
Использование нетрадиционных техник рисования.		
Проявление творчества.		
Ориентируется на листе бумаги;		
Умеет намечать линии		
Описать иллюстрацию, сюжет к теме.		
Технические навыки изобразительной деятельности		
Добивается конечного результата		
Самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Оценка осуществляется по 10- бальной системе педагогом:

0-1 баллов – низкий уровень;

от 2 до 7 баллов – средний уровень;

от 8 до 10 баллов – высокий уровень.