

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 131»

_____ Л.М.Краснощекова

Приказ № 02-16/67 «Д» от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная платная образовательная программа
по художественно-эстетическому направлению
«Бумажки»**

Автор – составитель: Назенцева Елена Сергеевна
воспитатель
первой квалификационной категории

Ярославль, 2021

Содержание

I.	Целевой раздел	стр 3
1.1.	Пояснительная записка	стр 3
1.2.	Цель и задачи	стр 6
1.3.	Ожидаемые результаты	стр 7
II.	Содержательный раздел	стр 8
2.1.	Интеграция образовательных областей	стр 8
2.2.	Методы работы с детьми	стр 8
2.3.	Тематический план	стр 8
III.	Организационный раздел	стр 14
3.1.	Организация образовательного процесса	стр 14
3.2.	Средства, необходимые для реализации программы	стр 15
3.3.	Литература	стр 15
IV.	Приложение	стр 16
4.1.	Календарно-тематическое планирование	стр 16
4.2.	Мониторинг	стр 34

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 5-7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяет приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Дети знакомятся с традициями Японии – страны восходящего солнца. Получают знания зоологического характера. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Значение оригами для развития ребенка:

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг

с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение и состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: книжка, дверь, треугольник, двойной треугольник, воздушный змей;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3. Тематический план

Тематический план на 1 год обучения.

Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры.	1
	«В некотором царстве, в бумажном государстве.»	1
	Пальчиковые игры с использованием	1

	элементов оригами.	
	«Бумажная сказка»	1
	«Сказка квадратика»	1
	«Открытка»	1
	«Сказочный домик»	1
	«Гусеница»	1
Октябрь	«Лягушка»	1
	«Лиса и волк»	1
	«Мышка и мишка»	1
	«Заяц»	1
	«Теремок»	1
	«Наливное яблочко»	1
	«Бумажный стаканчик»	1
	«Воздушный змей»	1
Ноябрь	«Листики»	2
	«Гриб»	1
	«Осенний ковёр» (коллективная работа)	2
	«Собачка»	1
	«Котенок»	1
	«Зимовье зверей» (медведь в берлоге)	1
Декабрь	«Резная снежинка»	1
	«Ветка – елки»	1
	«Нарядная ёлочка»	2
	«Дед Мороз»	1
	«Ёлочная игрушка-символ года»	1
	«Новогодние шары»	1

	«Новогоднее панно» коллективная работа	2
Январь	«Зимние впечатления»	1
	«Снеговик»	1
	«Снегирь»	1
	«Гномик»	1
	«Зайка беленький»	1
	«Аквариумные рыбки»	1
Февраль	«Рыбка»	1
	«Краб»	1
	«Медуза»	1
	Панно «На Море»	1
	«Кораблик»	1
	«Парусники в море»	1
	«Самолётик»	1
	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	1
Март	«Тюльпан»	1
	«Цветы для мамочки» коллективная работа	1
	«Салфетка «Веер» для праздничного стола»	1
	« Ирис»	1
	«Серая шейка»	1
	«Жар птица»	1
	«Грач»	1
	«Сова»	1
Апрель	«День космонавтики»	1
	«Шаттл»	1
	«Ожившая сказка»	1

	«Цветик-семицветик»	1
	«Подарок для друга»	1
	«Курочка – пеструшка»	1
	«Весёлый лягушонок»	1
	«Вертушка»	1
Май	«Моя любимая игрушка!»	1
	«С Днем победы (гвоздика)»	1
	«Насекомые (бабочки)»	1
	Панно «Цветочный луг»	1
	«Закладка» (подарок для выпускников)	1
	«Мороженое»	1
	«Арбуз»	1
	Итоговое занятие	1
	Итого:	72

Тематический план на 2 год обучения.

Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
Сентябрь	«Путешествие в прошлое бумаги»	1
	«Сказка об оригами»	1
	«Азбука оригами»	1
	«Осенний урожай» (изделия: яблоко, груша)	1
	«Осенний урожай»(изделие: репка)	1
	«Осенний урожай»(изделия: капуста, баклажан)	1
	«Осенний урожай»(изделия:	1

	кукуруза, огурец)	
	«Лесная полянка»(изделия: мухомор, подберёзовик)	1
Октябрь	«Колосок»	1
	«Кленовый лист»	1
	«Зонт»	1
	«Ветка рябины»	1
	«Дуб» (коллективная работа)	1
	«Желуди» (коллективная работа)	1
	«Матроска»	1
	«Разные дома»	1
Ноябрь	«Рыжие лисята»	1
	«Ёжик»	1
	«Хрюшка с поросятами»	1
	«Глупый мышонок»	1
	«Синичка»	1
	«Рыбка»	1
	«Аквариум»(коллективная работа)	1
	«Корона»	1
Декабрь	«Звёздочки»	1
	«Маски лисы и зайца».	1
	«Маски волка и медведя».	1
	«Снежинки»	1
	«Ёлочка»	1
	«Новогодние украшения»	1
	«Снегурочка»	1
	«Дед Мороз»	1
Январь	«Рукавичка»	1

	«Зоопарк» (изделие: лев)	1
	«Зоопарк» (изделие: тигр)	1
	«Зоопарк» (изделие: слон)	1
	«Зоопарк» (изделие: обезьяна)	1
	«Черепашка»	1
Февраль	«Шишки»	1
	«Снегири на ветке»	1
	«Пингвины на льдине»	1
	«Машина»	1
	«Кораблик»	1
	«Подарок папе»	1
	«Открытка к празднику»	1
	«Фонарик»	1
Март	«Открытка для мамы» (изделие: георгин).	1
	«Ваза»	1
	«Бабушка»	1
	«Дедушка»	1
	«Машенька»	1
	«Составление композиции на сказку «Машенька и медведь»	1
	«Бабусины гуси»	1
	«Грачи прилетели»	1
Апрель	«Ракета»	1
	«Космонавт»	1
	«Девочка»	1
	«Мальчик»	1
	«Голуби»	1

	«Подсолнухи»	1
	«Одуванчик»	1
	«Солнышко»	1
Май	«Ромашковое поле»	1
	«Красивые ирисы»	1
	«Корзинка»	1
	«Бабочки»	1
	«Вертушка»	1
	«Муха»	1
	«Маски для сказки»	1
	КВН «Знатоки оригами»	1
	Итого:	72

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) ООД проводятся два раза в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность ООД 25 минут.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество часов в месяц	8
Общее количество часов в год	72

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	В год
5-6 лет	25 минут	8	72
6-7 лет	25 минут	8	72

3. 2. Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	
3	Бумага белая	
4	Бумага цветная односторонняя	
5	Бумага цветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	на каждого ребенка
7	Ножницы	на каждого ребенка
8	Набор фломастеров	на каждого ребенка
9	Клеенки	на каждого ребенка
10	Клей-карандаш	на каждого ребенка
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

3.3. Наличие печатных образовательных ресурсов

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
3. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.
4. С.В Соколова Школа оригами «Валери СПД» 1998 г.
5. С.В Соколова Оригами для дошкольников «Детство –Пресс» 2010г.
6. С.В Соколова Оригами для самых маленьких «Детство –Пресс» 2010г.
7. Т. И. Тарабарина Оригами и развитие ребёнка «Академия развития» Ярославль 1997 г.
8. Е. Черенкова Оригами для малышей «Дом 21 век» 2006г.

9. З. А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду «Просвещение»
1988 г.

10. И. М. Петрова, Волшебные полоски «Детство –Пресс» 2007 г.

IV. Приложение

4.1. Календарно – тематическое планирование

Первый год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры.	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством- сминаемостью. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве.»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	Пальчиковые игры элементами оригами.	Познакомить детей с пальчиковыми играми с использованием элементов оригами. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги.
	«Бумажная сказка»	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.
	«Сказка квадратика»	
	«Открытка»	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.
	«Сказочный домик»	Познакомить с базовой формой треугольник, изготовить домик, используя базовые формы дверь и треугольник.
	«Гусеница»	Научить детей мастерить гусеницу из пяти

		квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру.
Октябрь	«Лягушка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Продолжать знакомить с базовой формой –треугольник.
	«Лиса и волк»	Научить конструировать фигурку животного, закрепить навык работы по показу, закрепить умение сгибать и складывать бумагу, конструировать в технике оригами; продолжать развивать у детей творческие возможности, воображение, мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к «оригами».
	«Мышка и мишка»	
	«Заяц»	
	«Теремок»	Упражнять в сгибании бумаги в разных направлениях; приглаживании линии сгибов. Закреплять базовую форму оригами «простой треугольник». Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук. Развивать уверенность в своих силах, творчество, умение работать в коллективе.
	«Наливное яблочко»	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.
	«Бумажный стаканчик»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».
	«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
Ноябрь	«Листики»	Закреплять различные приёмы работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать аккуратность, развивать художественный вкус и творческие способности, воображение и фантазию.

	«Гриб»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
	«Осенний ковёр» (коллективная работа)	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	«Собачка»	Упражнять детей в многократном складывании бумаги, совершенствовать навыки сгибания. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, упражнять детей в аккуратном наклеивании. Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник».
	«Котенок»	
	Зимовье зверей	Продолжать учить детей мастерить поделки базовой формы треугольник, украшать поделку элементами аппликации.
Декабрь	«Бантик-бабочка»	Закреплять навыки складывания квадрата гармошкой и моделировать из него бантик-бабочку.
	«Резная снежинка»	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
	«Ветка – елки»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Нарядная ёлочка»	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать

		мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
	«Ёлочная игрушка-символ года»	Учить выполнять елочную игрушку- символ года в технике оригами.
	«Новогодние шары»	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
	«Новогоднее украшение» коллективная работа	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность
Январь	«Зимние впечатления»	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
	«Снеговик»	Продолжать знакомить с базовой формой «блинчик»; продолжать знакомить дошкольников с историей искусства оригами; развивать мелкую моторику рук; образное и пространственное мышление.
	«Снегирь»	Познакомить с базовой формой –стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.

	«Гномик»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Зайка беленький»	Закрепить базовую форму воздушный змей. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить практическими действиями знание графических символов.
	«Аквариумные рыбки»	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
Февраль	«Рыбка»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Краб»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
	«Медуза»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	Панно «На Море»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок, медуз сделанных на предыдущих занятиях.
	«Кораблик»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
	«Парусники в море»	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по

		диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.
	«Самолётик»	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди.
Март	«Тюльпан»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Цветы для мамочки» коллективная работа	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
	«Салфетка «Веер» для праздничного стола»	Закреплять умение складывать салфетку гармошкой. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать воображение, художественный вкус.
	« Ирис»	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
	«Жар птица»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.
	«Грач»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту.

		Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Сова»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
Апрель	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Шатл»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Ожившая сказка» (три поросенка)	Изготовление героев сказки из базовой формы треугольник, инсценировка сказки детьми в самостоятельной деятельности.
	«Цветик-семицветик»	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
	«Подарок для друга»	Продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя.
	«Курочка-пеструшка»	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность
	«Весёлый лягушонок»	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в

		противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость.
	«Вертушка»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
Май	«Моя любимая игрушка!»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
	«С Днем победы (гвоздика)»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
	«Насекомые (бабочки)»	Развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога, развивать самостоятельность, творческие способности, фантазию, воображение; мелкую моторику руки.
	Панно «Цветочный луг»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, творческие способности.
	«Закладка» (подарок для выпускников)	Вспомнить базовую форму конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	«Мороженое»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное
	«Арбуз»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Учить острый угол отгибать вверх и выворачивать на изнанку. Продолжать учить работать по схеме. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
	Итоговое занятие	Выставка детских работ. Подвести итог работы за год. Закрепить знания детей об оригами, вызвать у детей радостное настроение в ожидании выставки, привлечь родителей к

		продуктивной деятельности "Оригами".
--	--	--------------------------------------

Второй год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	«Путешествие в прошлое бумаги»	Познакомить детей с историей бумаги, рассмотреть разные виды бумаги и ее качества, рассказать о ее назначении и изготовлении; дать знания о свойствах бумаги, сделать опыты с детьми с бумагой; активизировать речь детей, развивать память, мышление, внимание, интерес; развивать творчество, навыки конструирования.
	«Сказка об оригами»	Создавать условия для возникновения положительных эмоций; развивать воображение и творческие способности, расширять знания об окружающем мире; обогащать игровой опыт.
	«Азбука оригами»	Закрепить приёмы «Азбуки Оригами» - «книжка», «крыша», «стрела», «конверт», учить применять их в поделках. Тренировать зрительную ориентировку. Развивать воображение и творческие способности.
	«Осенний урожай» (изделия: яблоко, груша)	Закрепить приём «крыша», «стрела». Учить сгибать углы по направлению к центру. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
	«Осенний урожай» (изделие: репка)	Закрепить приём «стрела». Учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо проглаживать линию сгиба. Расширять знание об окружающем мире. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
	«Осенний урожай» (изделия:	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Упражнять в отгибании и складывании угла заготовки в определённом

	капуста, баклажан)	направлении. Тренировать зрительную ориентировку. Развивать глазомер.
	«Осенний урожай» (изделия: кукуруза, огурец)	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «стрела». Учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать воображение детей. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность.
	«Лесная полянка» (изделия: мухомор, подберёзовик)	Продолжать учить делать поделки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога. Приучать к аккуратности при работе с клеем. Учить моделировать игровую ситуацию.
Октябрь	«Колосок»	Закрепить приёмы «крыша», «стрела». Продолжать учить работать по схеме. Развивать внимание и интерес к окружающему миру. Воспитывать аккуратность.
	«Кленовый лист»	Закрепить приём «Азбуки Оригами» - «стрела». Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.
	«Зонт»	Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей. Закрепить умение складывать базовую форму "стрела", составлять аппликацию, аккуратно работать с клеем. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.
	«Ветка рябины»	Закрепить приём «стрела». Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата. Развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.
	«Дуб»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Продолжать учить делать поделку из нескольких деталей. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к искусству оригами.

	«Глупый мышонок»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Учить работать по схеме. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения. Воспитывать самостоятельность.
	«Матроска»	Познакомить с приёмом «Азбуки Оригами» - «шкаф». Развивать умение использовать разные средства выразительности при создании образа. Учить моделировать игровую ситуацию, обогащать эмоциональную сферу и словарь.
	«Разные дома»	Учить делать поделки на основе приёма «шкаф». Развивать глазомер. Развивать конструктивное мышление и сообразительность. Расширять личный и игровой опыт.
Ноябрь	«Рыжие лисята»	Закрепить приёмы «крыша», «стрела». Продолжать учить складывать поделку из двух деталей, используя схему. Развивать глазомер. Воспитывать самостоятельность.
	«Ёжик»	Закрепить умение детей складывать основные базовые формы самостоятельно. Развивать художественный вкус при оформлении работы, фантазию детей. Поддерживать интерес к искусству оригами.
	«Хрюшка с поросятами»	Упражнять в выполнении приёма «шкаф». Продолжать учить тщательно проглаживать линию сгиба. Развивать интерес к окружающему миру и воображение, обогащать словарь. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы.
	«Глупый мышонок»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Учить работать по схеме. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения. Воспитывать самостоятельность.
	«Синичка»	Учить делать поделки на основе приёма «крыша». Учить работать по пооперационной карте. Дополнять поделку характерными деталями, вырезать линию живота и хвоста. Развивать глазомер.
	«Рыбка»	Учить выполнять приём «Азбуки Оригами» - «рыбка». Закрепить навыки приёма работы с ножницами (оформление хвоста). Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость,

		аккуратность в выполнении работы.
	«Аквариум»(коллективная работа)	Продолжать учить выполнять приём «Азбуки Оригами» - «рыбка». Закрепить навыки приёма работы с ножницами (оформление хвоста). Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, аккуратность, учить работать в коллективе.
	«Корона»	Учить делать корону из модулей, соединять все модули в кольцо, заправляя край одного внутрь другого. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
Декабрь	«Звёздочки»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.
	«Маски лисы и зайца».	Упражнять в применении приёма «рыбка». Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
	«Маски волка и медведя».	Развивать воображение, творчество детей. Учить делать украшения на основе известных приёмов складывания. Воспитывать самостоятельность. Обогащать эмоциональную сферу и словарь. Развивать эстетические чувства.
	«Снежинки»	Уточнить и расширить представления о снежинке. Развивать наблюдательность, интерес к изучению природы. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата. Продолжать учить использовать в работе пооперационные карты. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	«Ёлочка»	Упражнять в применении приёма «рыбка». Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.

	«Новогодние украшения»	Развивать воображение, творчество детей. Учить делать украшения на основе известных приёмов складывания. Воспитывать самостоятельность. Обогащать эмоциональную сферу и словарь. Развивать эстетические чувства.
	«Снегурочка»	Научить складывать фигурку снегурочки, используя уже известные приёмы складывания. Продолжать учить приклеивать отдельные детали. Учить четко выполнять инструкции педагога. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника.
	«Дед Мороз»	Научить складывать фигурку Деда Мороза. Учить четко выполнять инструкции педагога. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника. Развивать творческие возможности, композиционные навыки детей, фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
Январь	«Рукавичка»	Учить делать героев народной сказки в технике оригами. Продолжать учить работать по схемам. Закрепить знакомые базовые формы. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.
	«Зоопарк» (изделие: лев)	Упражнять в применении приёма «крыша» в поделках. Учить использовать пооперационные карты. Развивать внимание, зрительный ориентир. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.
	«Зоопарк» (изделие: тигр)	Учить выполнять поделки, используя приём «крыша». Учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику руки. Обогащать словарь детей.
	«Зоопарк» (изделие: слон)	Закрепить умение детей складывать знакомые базовые формы, самостоятельно выполнять дополнительные разрезы по намеченным линиям. Упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата. Развивать аккуратность, самостоятельность в работе, фантазию, чувство композиции.
	«Зоопарк» (изделие: обезьяна)	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «стрела». Повторить приём «складка». Учить работать по схемам. Развивать память, самостоятельно выполняя знакомую часть поделки. Воспитывать самостоятельность.
	«Черепашка»	Продолжать учить делать поделки на основе

		приёма «крыша». Учить острый угол отгибать наверх и выворачивать на изнанку. Продолжать учить работать по схеме. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
Февраль	«Шишки»	Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша», собирать поделку из нескольких модулей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор. Воспитывать самостоятельность.
	«Снегири на ветке»	Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины и делать складку. Воспитывать любовь к птицам, стремление помочь им в трудных условиях. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, активизировать словарь ребенка.
	«Пингвины на льдине»	Закреплять умение складывать приём «стрела». Учить вгибать угол внутрь и оттягивать его вперёд. Тренировать зрительную ориентировку. Расширять коммуникативные способности. Воспитывать аккуратность.
	«Машина»	Продолжать учить создавать образ из базовой формы «книжка». Учить четко выполнять инструкции педагога. Расширить знания детей о транспорте. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения. Воспитывать самостоятельность.
	«Кораблик»	Учить делать кораблик из прямоугольного листа, используя известные приёмы складывания. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать конструктивное мышление.
	«Подарок папе»	Закрепить умение детей складывать знакомую базовую форму самостоятельно. Развивать уверенность в своих силах. Развивать творческие возможности, композиционные навыки детей, внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины, побуждать делать им приятное.
	«Открытка к празднику»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивать глазомер.

	«Фонарик»	Учить выполнять приём «Азбуки Оригами» - «фонарик». Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать сообразительность, творчество. Развивать мелкую моторику руки.
	«Сова»	Научить складывать фигурку совы. Закрепить складывание базовой формы «стрела». Развивать умение ориентироваться на квадрате. Продолжать воспитывать интерес к природе; закрепить знания детей о жизни хищных птиц. Совершенствовать трудовые умения детей, формировать культуру труда.
Март	«Открытка для мамы» (изделие: георгин).	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Ваза»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Бабушка»	Продолжать учить складывать квадрат «книжкой», накладывая верхнюю сторону на нижнюю, раскрывая и расплющивая «карманы». Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки. Воспитывать внимание, умение слушать устные инструкции воспитателя.
	«Дедушка»	Учить сгибать верхние углы (от сгиба) к линии перегиба, раскрывать и расплющивать «карманы», сгибать верхние половинки «карманов» назад. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к изготовлению поделок своими руками.
	«Машенька»	Закрепить умение раскрывать «карманы», опускать верхние углы (от сгиба) к линии перегиба. Учить приклеивать треугольники к голове куклы, образуя бантик, а деталь головы – к туловищу. Воспитывать желание изготавливать поделки своими руками.
	«Составление композиции на сказку «Машенька и»	Учить составлять композицию по знакомой сказке. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать умение работать вместе со сверстниками, помогать друг другу.

	медведь»	
	«Бабусины гуси»	Учить составлять композицию к песенке «Жили у бабуся». Закреплять умение складывать известные приёмы оригами. Развивать творчество при оформлении поделки деталями. Воспитывать уважение к труду, настойчивость, старание.
	«Грачи прилетели»	Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами. Учить работать по пооперационной карте. Развивать аккуратность, самостоятельность в работе, фантазию, чувство композиции. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать аккуратность.
Апрель	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Космонавт»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Девочка»	Продолжать учить делать поделки из нескольких заготовок. Закреплять умение складывать уже известные приёмы оригами. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать художественный вкус при оформлении работы. Учить моделировать игровую ситуацию. Воспитывать аккуратность.
	«Мальчик»	
	«Голуби»	Продолжать учить делать поделки с помощью приёма «крыша». Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность.
	«Подсолнухи»	Учить собирать цветок из модулей. Закреплять умение складывать уже известные приёмы оригами. Учить четко выполнять инструкции педагога. Воспитывать желание изготавливать поделки своими руками.
	«Одуванчик»	Закрепить приёмы «Азбуки Оригами» - «конверт», «стрела». Продолжать учить работать по схеме. Учить точно совмещать углы и стороны. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
	«Солнышко»	Продолжать учить мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные

		приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Расширять коммуникативные способности.
Май	«Ромашковое поле»	Продолжать учить собирать цветок из модулей, используя уже известные приёмы складывания. Развивать конструктивное мышление, воображение. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
	«Красивые ирисы»	Продолжать учить собирать цветок из модулей, используя уже известные приёмы складывания. Развивать конструктивное мышление, воображение. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
	«Корзинка»	Учить детей складывать базовую форму «рыбка», сгибать острые углы верхнего треугольника и вставлять один в другой. Продолжать учить детей украшать свою поделку. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой.
	«Бабочки»	Продолжать учить детей складывать приём «рыбка». Научить детей совершать последовательность действия. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать терпение и усидчивость в трудоемкой работе.
	«Вертушка»	Продолжать учить детей складывать приём «шкаф». Учить детей совершать последовательность действий. Учить работать по схеме. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать и развивать творческие способности.
	«Муха»	Продолжать учить складывать приём «фонарик». Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки. Развивать глазомер. Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев. Воспитывать умение помогать друг другу.
	«Маски для сказки»	Учить делать маски из модулей, соединять все модули в кольцо, заправляя край одного внутрь другого. Развивать творчество в ходе оформления поделки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
	КВН «Знатоки»	Закреплять знания, умения и навыки по

	оригами»	<p>складыванию базовых форм оригами. Закреплять навыки самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами. Закрепление основных геометрических понятий. Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, логического мышления, активизация мыслительных процессов. Закреплять умение работать по пооперационным картам. Совершенствование моторики рук и тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.</p>
--	----------	---

**Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей
(оригами)**

Первый год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Второй год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		